

O TEMPO

Estável, sujeito a chuvas, passando a bom. Temperatura em elevação. Máxima 25,5. Mínima 21,9.

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 2 - N.º 30

80 CENTAVOS

REDAÇÃO: RUA DO LAVRADIO, 98 - (Sede própria) - 32-8188 (Rede Interna) - RIO DE JANEIRO

Diretor CARLOS LACERDA

SEGUNDA-FEIRA

30 Janeiro 1950

Quando sair o último eco da tribuna, a imprensa cabe continuar a sua tarefa comum de combater e apertar-nos as reformas.

TAVARES BASTOS

Vozes da Cidade

O governador Edmundo de Macedo Soares juntou sábado em Quitandinha, em companhia de alguns vereadores de Petrópolis. Quando dali se retirou, ocorreu por todo o hotel o grito de "jogo feito". Estava realmente oficialmente o jogo na torre de Quitandinha, onde não de 2 roletas funcionam o jogo de cartas e o "bacarat". Entre os presentes encontrava-se o coronel Benjamin Vargas. Diz-se que amanhã a medida se estenderá ao Hotel de Igaruaçu, onde os funcionários da roleta poderão encontrar jogo fácil e barato, bastando atravessar a Guanabara.

Artur Pires, presidente do Jockey Club que vai se candidatar a senador pelo Distrito Federal.

No 1.º Ofício de Notas, cartório de Fernando Milanes, Rita-dívia Corrêa Meyer e José Dolabela transferiram imóveis de sua propriedade em favor de Campbell Pena.

General Mendes de Moraes embelou a cidade. Tem qualidades de verdade... Este é o estróbio de um samba a ser lançado em breve, e pela primeira vez se vê a paráfrase e o concurso de música carnavalesca.

O PTB pagou a João de Barro cinquenta mil cruzeiros para comprar uma máquina carnavalesca, que diz: Gêgê, Gêgê, que saudade. Nós temos de você. A música foi gravada por Goulart, que nada ganhou para isto.

JOSE DO RIO

Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A. SESENTA ANOS DE BONS SERVIÇOS

MIL MORTOS E MILHARES DE FERIDOS NO TERREMOTO DE BUCHIR, NA PERSIA

O SESI e a compra da opinião da imprensa

Estão os jornais repletos de artigos, comentários, transcrições, polémicas em favor do SESI e contra o Tribunal de Contas, no caso em que este se coloca contra o desejo do presidente do SESI, interessado em não prestar contas dos dinheiros dessa entidade.

Não se nega ao SESI e ao seu presidente o direito de defesa, de lutar pelos seus interesses, dentro da lei. Mas o que constitui um escândalo intolerável é que essa luta se faça de modo clandestino e sinuoso, simulando ser opinião dos jornais aquilo que é opinião do próprio SESI. Se o SESI vem a público e liamente se defende, por meio de comunicados, de publicidade, está certo. Mas se o SESI distribui dinheiro a jornais para que estes façam passar como suas as opiniões do SESI, mistificando o Governo e traindo os seus deveres para com a opinião pública, está profundamente errado — e é quanto basta para mostrar que as contas do SESI precisam ser fiscalizadas. Pois um órgão capaz de distribuir dinheiro à imprensa para atacar sub-reptivamente um órgão da nação, como é o Tribunal de Contas, e para justificar, sem declinar a fonte dos argumentos, os interesses do sr. Euvaldo Lodi, é um órgão perigosamente corruptor e, como tal, deve ser cuidadosamente vigiado.

Liberdade para Silva Ramos
Artigo de Carlos Lacerda
Hoje, na página 4

33 Bispos presos

33 arcebispos e bispos, dos 1.894 que tem a Igreja Católica, estão presos, reportados, exilados ou impossibilitados de exercer o seu ministério pastoral, informa o "Anuário Pontifício", apresentado na quarta-feira passada ao Papa por monsenhor Montini, secretário de Estado substituto.

12 estão perseguidos na Rússia, 7 na Rússia — inclusive o administrador apostólico de Casaca, preso desde 1939, 6 na Lituânia, anexada à Rússia, 3 na Polónia, 1 na Estónia, também incorporada à Rússia, 2 na Jugoslávia, 1 na Hungria, e o cardeal Mindszenty.

Reforma disfarçada da lei de proteção dos animais para permitir touradas

O deputado Olinto Fonseca (PSD, Minas) apresentou discretamente à Câmara, na sexta-feira passada, um projeto de reforma da lei de proteção aos animais. Essa iniciativa foi tomada por ordem do seu líder, dep. Benedito Valadares, que preferiu não aparecer mas atendeu a um pedido do prefeito Mendes de Moraes. Este necessita da reforma da lei de proteção aos animais para que se realizem as touradas que contratou na Espanha.

O PROJETO
Assinado em primeiro lugar pelo valadearista Olinto Fonseca, o projeto vem também assinado pelos srs. Benedito Valadares, Celso Machado, Duque de Mesquita, Israel Pinheiro, Levi Santos, etc. Vários outros nomes, inclusive da UDN, foram filiados pelo sr. Olinto Fonseca para o projeto.

A redação é de uma inocência tocante. O projeto tem dois artigos. O 1.º é o do costume, manda pôr em vigor a lei na data de sua publicação. O 2.º está assim redigido:

"O art. 3.º, XXIX, do Decreto-lei 24.515, de 10 de junho de 34 continua a vigorar com a sua atual redação, acrescida a sua parte final as seguintes palavras: 'salvo quando expressamente autorizadas e regulamentadas pela autoridade local e sob a fiscalização dos tribunais estabelecidos em lei'."

ALTERAÇÃO

O artigo que o projeto manda alterar, na lei protetora dos animais, é o seguinte:

Art. 3.º, XXIX — "Consideram-se muitos tratos: realizar ou promover festas entre animais da mesma espécie ou de espécies diferentes, TOURADAS e SIMULACROS DE TOURADAS, ainda mesmo em lugar privado."

E' isto que o projeto Benedito

Valadares-Olinto Fonseca pretende alterar.

Nada menos de 29 deputados assinaram o projeto. Além os que obedeceram a ordens do sr. Valadares, outros seguiram apenas uma rotina parlamentar perniciosa, que é essa de assinar projetos que os colegas encoicam, sem perceber exatamente o alcance de uma redação capciosa ou obscuro.

CLASSE DESUNIDA

Assim, o sr. Benedito Valadares trata de alterar a lei protetora dos animais, cujo artigo 1.º considera "sob tutela do Estado todos os animais existentes no país" e cujo artigo 2.º determina:

"Todo aquele que, em lugar público ou privado, aplicar ou fizer aplicar tratos aos animais, incorrerá em multa de 20 a 500 cruzeiros e na pena de prisão celular de 2 a 15 dias, quer o delinqüente seja ou não o respectivo

(Conclui na 3.ª pag.)



D. Jaime, cardeal de Cambray, ao lado do Papa Pio XII, na recente visita a Roma. (Foto Inédita)

Dirigem-se ao cardeal Câmara os presos da Penitenciária

Pedem a bênção papal e ser transmitida pessoalmente por d. Jaime — Também fazem parte do povo — O Cardeal vai à prisão

TEXTO DA MENSAGEM

E' nosso desejo que esta carta, que não é propriamente uma carta, é mais que um apelo, é um grito d'alma de todos os detidos da Penitenciária Central do Distrito Federal, chegue às vossas mãos, pelas mãos amigas do próprio Capelo desta Casa.

E' ao mesmo passo, a saudação efusiva de uma parte da família do vosso rebanho Metropolitano, pelo feliz regresso à Pátria, como também uma palavra daqueles que hoje mais do que nunca têm em Vossa Eminência, como chefe espiritual do povo Brasileiro, a legítima bandeira de seus incofortos anseios.

Hão de continuar ressoando em vossa alma apostólica, todas as grandes emoções que naturalmente se investem na Cidade Eterna, durante as magníficas celebrações de abertura do Ano Santo. Era a alma do Brasil, de joelhos ante a Porta Sagrada, fazendo a oração emovida e fervorosa pela paz do mundo, pela tranquilidade do Brasil, pela felicidade das nossas famílias, a oração enfim, por todos aqueles que sofrem desde a

Próximo tratado americano-brasileiro sobre aplicação de capital estrangeiro

Estado das negociações — Esperado para março — Pontos de vista dos dois governos — Revelações

A divulgação que fizemos, há dias, do projeto que regula a aplicação de capital estrangeiro no Brasil, redigido pelo sr. San Tiago Dantas e entregue ao Presidente Dutra para ser encaminhado ao Congresso mostrou que finalmente está chegando ao fim o demorado estudo do problema. O projeto San Tiago Dantas, agora o grave inconveniente da entrega de todo o poder ao Banco do Brasil, contém várias soluções que despertaram o maior interesse nos principais círculos interessados.

Hoje trazemos a público o estado em que se encontram as negociações para a celebração de um tratado de desenvolvimento econômico, entre os governos do Rio e de Washington. Esse tratado está intimamente ligado ao projeto San Tiago Dantas, e esta é a razão pela qual o Governo terá de apressar o encaminhamento da lei ao Congresso, onde irá encontrar forte oposição por parte dos ultra-nacionalistas e dos anti-americanos em geral, sendo curioso esperar para ver a reação do deputado Artur Bernardes.

Negociações em Washington

Desde a visita do general Dutra aos Estados Unidos os srs. Otávio Parangarú e Otávio Gouveia de Bulhões estão em Washington negociando o novo tratado de comércio, amizade e desenvolvimento econômico entre o Brasil e os Estados Unidos. Estas negociações de caráter econômico e comercial, que se estão discutindo atualmente, substituíram a expressão "Navegação" por "Desenvolvimento Econômico".

OS MESMOS DIREITOS

O novo tratado pode assim ser considerado sobretudo como um tratado de investimentos, não apenas investimentos de capitais mas também de técnicas. A minuta americana tem sido discutida no Rio de Janeiro e no Ministério da Fazenda, que têm mantido o presidente da República ao par de suas discussões. Dessa minuta constam cláusulas que as autoridades brasileiras de recusaram aceitar, por constituírem flagrante violação de nossas leis. Uma dessas cláusulas diz respeito à exploração dos recursos minerais (especialmente petróleo) que os negociadores americanos desejariam se reservassem para si. Outra cláusula diz respeito à exploração mineral, inclusive a petrolífera. Essa cláusula constitui uma verdadeira ameaça à soberania do Brasil. O Brasil daria aos nacionais americanos os mesmos direitos de que os nacionais brasileiros gozam atualmente no Brasil. Outra cláusula diz respeito à exploração mineral, inclusive a petrolífera. Essa cláusula constitui uma verdadeira ameaça à soberania do Brasil. O Brasil daria aos nacionais americanos os mesmos direitos de que os nacionais brasileiros gozam atualmente no Brasil.

CONTRA-PROPOSTA BRASILEIRA

Tal cláusula, é óbvio, não pôde ser aceita, e os nossos negociadores em Washington já receberam instruções para uma contra-proposta em que se levavam em conta as condições peculiares do desenvolvimento econômico do Brasil.

Tudo indica que os negociadores americanos aceitarão a contra-proposta brasileira, que resguarda os princípios básicos de política de nacionalização sem, entretanto, cair na estreiteza da atitude dos partidários da outrora do petróleo-e-não-sou.

As mulheres estão muito caras em Lagos

O "Daily Times", de Lagos, na Nigéria (África), na edição de 25 do corrente, constatou a absurda elevação do preço das mulheres. Algumas, afirma o jornal, que "mal sabem ler e escrever", e valiam 20 libras esterlinas, passaram a ser vendidas a 120 libras, o que basta para mostrar a que preços esboçaram elas estão chegando. O jornal divulga a protesto dos trabalhadores pobres de Lagos, que não podem pagar tão altos preços para adquirir uma mulher. (APF).

Num semestre diminuiu de 53 milhões o patrimônio do BIB na preparação do estouro de Ceglia-Georgino

Tudo avaliado em 117 - Parte vendida ao IAPC por 360

Artifícios da contabilidade já não escondem a falência do Banco protegido pelo presidente Dutra

O balanço do Banco Industrial Brasileiro prova principalmente dois fatos:

1. O Banco está falido.		
2. Ceglia e Georgino estão preparando um estouro.		
Basta ver que do primeiro para o segundo semestre do ano passado, houve cerca de 53 milhões de cruzeiros na diminuição do valor patrimonial do Banco, como se der para pela dois balanços (junho e dezembro).		
A T I V O	30-6-1949	31-12-1949
Imobilizado	7.340.211	7.375.905
Disponível	12.204.093	13.042.547
Realizável	470.684.982	417.333.094
Soma	480.429.286	437.751.546

O imobilizado aparentemente continuou o mesmo. Mas houve para isso uma "química" muito clara, a saber:

- Em 30 de junho do ano passado o valor dos "edifícios de uso do Banco" era de Cr\$ 4.790.089; em 31 de dezembro esse valor pulou para Cr\$ 5.009.905.
- Os "móveis e utensílios" que em 30-6-1949 valiam Cr\$ 2.287.613, passaram a valer Cr\$ 2.127.029.
- O "material de expediente" que valia em 30-6-1949 Cr\$ 362.606, em 31-12-1949 baixou para Cr\$ 238.973.

O objetivo foi atingido. Aumentaram o valor dos imóveis de uso do Banco e fizeram baixar os demais valores a fim de que essa química não desse na vista. Relativamente ao disponível, o dinheiro (ou vales) em caixa continuou o mesmo. Subiram os "depósitos" no Banco do Brasil e caíram as entregas à Superintendência do Banco.

PASSIVO	30-6-1949	31-12-1949
Não Exigível	66.782.518	67.087.558
Exigível	407.425.737	360.660.488
Resultados pendentes	16.222.781	10.033.238
Soma	480.429.286	437.771.546

(Conclui na 2.ª pag.)

PROVAVEL REDUÇÃO NO PÃO

Com a chegada do trigo argentino

A Comissão Central de Preços está tomando as providências preliminares para fazer baixar o preço do pão, em face do barateamento da farinha panificável, com a chegada a esta capital da partida de 300 mil sacas de trigo argentino.

ARTICULAÇÃO CONTRA

Tomando conhecimento do pro-

pósito da CCP, os panificadores estão articulando um movimento contra a possível redução no preço do pão. Alegam os interessados que, sendo necessário misturar o produto estrangeiro com o nacional, e não convendo depreciar o preço deste último, (estímulo à produção), o preço da farinha panificável não baixará.

Prezado leitor

O moço estudante de farmácia, que acrescenta ao seu nome as expressões "leitor desde o primeiro número", tem agora 20 anos, e escreve à "noçosa" TRIBUNA DA IMPRENSA. "Embora criado sob o Estado Novo, que infelizmente quase nasceu comigo, sempre tive em mim um desejo de vê-lo extinto". Eis que surge o 29 de outubro. "Tinha então 18 anos mas já me considerava um homem, pois desde os 10 pensava por mim mesmo, analisava os fatos que se situavam à minha frente. Meu pai já falecera há muito. Vieram as eleições e o que aconteceu ao país, o que está acontecendo, esta crise moral que assola a nossa Pátria, refletindo-se em todos os ramos de negócios, o sr. Redator de Plantão sabe muitas vezes melhor do que eu. Mas um novo fato surgiu e este o sr. não sabe melhor do que eu. Surgiu a TRIBUNA DA IMPRENSA!"

Quando quiser descer, releia esta carta. Pena não poder mostrá-la toda. Vem tão cheia de fé, de entusiasmo, de confiança, que nos dá mais coragem e disposição para continuar.

Há dias, o diretor de um vespertino vitorioso, esquecido de tempo em que sou pai fundou aquela folha de sacrifício que ele recebeu sem saber como, e que tem posto a perder, senão em dinheiro, certamente em autoridade, fez uma aposta com um noço leitor, em como não duraríamos 3 meses.

Se ele pudesse ver a correspondência que nos está chegando, pagaria a aposta de uma vez — pois já perdeu.

O REDATOR DE PLANTÃO

Alvejado o deputado Tenório Cavalcante

A bala atravessou o rosto do político fluminense — Duas famílias que o odeiam teriam sido as mandantes

Em Duque de Caxias foi baleado ontem o sr. Tenório Cavalcante, deputado udenista à Assembleia Legislativa do Estado do Rio quando, na direção do seu carro, regressava de uma solenidade política.

O líder daquela cidade fluminense foi atingido por um projétil de arma de fogo no rosto, lado direito, que o perfurou, e saiu à altura do ouvido esquerdo.

A MANDO DE TERCEIROS

Memorandum abundante — O deputado Tenório Cavalcante dirigiu o seu automóvel até o Hospital Getúlio Vargas onde o medicaram. Ali falando a reportagem declarou que já esperava o atentado visto que, pela manhã, a genitora de Aureum de Almeida Couto, um detento que se evadira do Presídio de Niterói acompanhado de outro criminoso de morte, o avisara. Aureum, segundo declarações de sua genitora, fora contratado pelas famílias de Olga Suelli Dantas e Homero de Carvalho para assassinar o deputado Tenório, a primeira pelo fato de ter o sr. Tenório se comprometido a formar ao lado da acusação no julgamento de Olga, e a segunda por acreditar o responsável pela morte de Homero.

SERÁ OUVIDO AUREUM

Diz-se o deputado que Aureum havia desistido de eliminá-lo na esperança de que ele venha a defendê-lo como lhe solicitou a sua genitora. O lugar do contratado fora então ocupado pelo companheiro de fuga.

Hoje a polícia do Estado do Rio que realizou diligências no Parque Lafaiete, onde ocorreu o atentado, e em Cascadura, e Rua Imbaré, 220, residência da senhora que deu o aviso, vai ouvir Aureum que se encontra na cela por ter agredido o diretor do presídio.

BALEADO PELA 43.ª VEZ

Na poucos dias o sr. Aparício Tenório Cavalcante completou 43 anos. Por estranha coincidência o ferimento por bala que recebeu ontem, é também o de número 43.

Acredita o político udenista residir no fato de ter nascido no dia de São Cosme e São Damião a sua sorte em escapar, sempre, das "locais" que seus inimigos preparam. Além, esta é também a maneira de pensar dos "macumbeiros" de Caxias como afirmou o sr. Tenório Cavalcante.

Choque de veículos na av. Brasil

CINCO PESSOAS PERIDAS

No cruzamento da rua das Missões com a Avenida Brasil, esta manhã, o ônibus da Viação Copacabana, chapa 8-17-23, colidiu com o caminhonete chapa 1-70-75, saindo feridas as seguintes pessoas: Oscar José Duarte, de 37 anos, casado, guarda-civil, 2635, morador na rua Parini, 103; Inácio Pimentel Junior, de 32 anos, casado, funcionário público, morador na rua Jundiaí, 141; Nilo Luis da Rocha, de 31 anos, doméstico, solteiro, morador na rua João Rêgo, 109; Jurandir da Costa Cabral, de 32 anos, casado, comerciante, domiciliado na rua Cambui do Vale, 226; e Jorge de Moraes, de 28 anos, solteiro, fotógrafo, morador na rua Comandante Abreu, 158.

Todos com contusões e escoriações generalizadas, após terem sido atendidos no Hospital Getúlio Vargas retiraram-se. Os motoristas evadiram-se.

Estudantes católicos debatem seus problemas



Instalou-se ontem no prédio do Colégio Santa Marcelina, no Alto da Boa Vista, a 3ª Semana Interamericana de Estudos promovida pela Juventude Universitária Católica e pela Juventude Estudantina Católica.

A semana, para a qual foram convidadas as entidades correspondentes nos outros países americanos, destina-se a estudar problemas materiais e espirituais e a procurar firmar bases para uma ação coordenada nos meios estudantis do Brasil e da América.

A instalação não teve caráter solene, não só por não estarem presentes todas as delegações mas também porque o programa é tão extenso e o tempo tão escasso que não há lugar para formalidades.

Ontem realizou-se a Sessão Preparatória, havendo o estudante Celso Generoso Pereira, presidente da JEC nacional, feito um preâmbulo explicando as finalidades e traçando o roteiro da Se-

mana. A seguir foram nomeadas as equipes de Organização, Orientação por Fernando M. Sereno, de Relações, por Celso Generoso e Madalena Dale, de Redação, por João Bosco e de Lares, por Paulo Arruda Cortim.

A equipe orientadora dos trabalhos ficou assim constituída: Celso Boria, presidente da JUC nacional, Jairo de Souza, da JUC de Juiz de Fora, Maria Isabel Buri, da JEC do Rio, e Iris Gurgel, da JEC de Natal.

A seguir foram escaladas as comissões de trabalho, escolhidas de acordo com o seguinte tema: 1 — Situação econômica e humana do Estudante. 2 — Situação religiosa do Estudante. 3 — Como poder-se-á a JUC e a JEC enfrentar de maneira racional os problemas materiais e humanos do Estudante. 4 — A Ação Católica Estudantil e a reestruturação do meio estudantil. 5 — A Ação Católica Estudantil: in-

serção do Estudante no Corpo Místico do Cristo.

Serão estudados os problemas de criação de um espírito universitário no Brasil e das atividades políticas no meio estudantil. Como orientadores e participantes nos debates, encontram-se vários sacerdotes, entre os quais Frei Romeu Dale O.F. e D. Lourenço Almeida Prado O.S.B.

A hora em que encerramos o expediente, as diversas comissões se encontram em franca atividade. Os trabalhos da semana prolongar-se-ão até 4 de fevereiro.

Novo ofício cobrando a tabela dos tintureiros

Fará a CPDF ao ministro do Trabalho — O dedo de Lódi

Tendo em vista o alívio do ministro do Trabalho, desaconselhando o ofício que lhe encaminhará nos primeiros dias deste mês, a Comissão de Propos de Estudos Federal retornará amanhã ao assunto e redigirá novo ofício ao titular da pasta do Trabalho, encorajando a necessidade de se tomar uma atitude sobre o caso.

INFLUÊNCIA

As tinturarias do Distrito Federal

Arrancado do estribo o pintor

O comerciante Orlando Marques, de 15 anos, morador na rua Marques de São Vicente, 147, grupo 30, casa 6, quando viajava como pintor em um bonde da linha 12, foi arrancado do estribo por um outro elétrico, ficando sob suas rodas.

Orlando se dirigia para um banho de mar a fantasia, sendo acidentado no cruzamento da avenida Bartolomeu Mitre com a rua Dias Ferreira. A vítima, que sofreu amarranhamento do braço direito, foi internada no H. Miguel Couto.

Agredida e gilete

Deu entrada no Hospital Miguel Couto esta madrugada, apresentando diversos ferimentos no corpo, produzidos por gilete, a dona Maria Sebastiana Cândida de Oliveira, de 25 anos, solteira, moradora na rua Namor, 238, em Jacarepaguá.

Maria Sebastiana declarou que quando passava pelo cruzamento da rua Namor com a rua Paula Freitas, fora agredida por um indivíduo desconhecido.

Determinações policiais para o próximo Carnaval

Será exigida a identificação dos carnavalescos — A portaria assinada hoje pelo chefe de Polícia

O chefe de Polícia baixou hoje as seguintes disposições sobre os festejos carnavalescos na noite de 18 e nos dias 19, 20 e 21 de fevereiro:

I — Será permitida: a) o desfile de prêmios, ranchos, cordões e outros agrupamentos carnavalescos, em dias e horas designados pela Comissão Organizadora de Festejos Carnavalescos da Prefeitura do Distrito Federal e mediante licença prévia da Delegacia de Costumes e Diversões, e quando for o caso, de Serviço de Censura e Diversões Públicas, não se enquadrando nessa permissão, agrupamentos de indivíduos maltrapilhos e guisa de bloco;

b) a realização, com permissão previamente obtida da Delegacia de Costumes e Diversões, de bailes públicos, em recintos fechados, até às 4 horas, bem como de bailes populares no Parlivre, até a mesma hora, em dias e locais que forem designados pela C. O. F. E. da Prefeitura do Distrito Federal;

c) o uso, quer nas ruas quer nos bailes, de fantasmas, ou sem máscaras, exceção feita para aquelas que atentem contra a moral, imitem hábitos religiosos, contenham peças dos uniformes adotados pelas classes armadas ou outras que possam instituir o que se pretenda a confusão com estes, por grande semelhança;

d) a prática de cânticos e, de modo geral, a expansão franca de alegria, nas ruas e nos bailes, ressalvados os gestos e palavras que ofendam a moral, o decoro público, ou sejam alusivas às autoridades constituídas, corporações civis, militares ou religiosas;

e) a venda e uso de serpentina e confete nos recintos fechados, bem como nas praças públicas;

f) a venda de chopp, cerveja e champagne, de um modo geral e porção moderada de vinho às refeições nos hotéis e restaurantes, ficando absolutamente vedado o comércio das demais bebidas alcoólicas;

g) As autoridades poderão exigir a identificação dos carnavalescos nas ruas ou nos locais em que se realizam festejos, devendo fazê-lo com a maior discreção possível;

h) As "Botas", clubes e outras casas de diversões, em que haja champagne para consumo dos frequentadores, não só as bebidas permitidas, como também as bebidas alcoólicas, deverão ser consumidas nas respectivas salas e não nos veículos;

i) Os proprietários de hotéis, casas de comodidades e hospedarias, serão responsabilizados na forma da lei pela entrada irregular de menores nos mesmos;

j) Forte repressão será adotada contra o porte ilegal de armas, embriaguez, por excesso de álcool, uso de éter ou outro qualquer entorpecente;

k) Será proibido o uso de bombas, foguetes, pistolas ou outros quaisquer fogos salvo os de bengala, quando usados pelos prêmios, ranchos, blocos, cordões e outros agrupamentos carnavalescos;

l) Será permitida a venda e uso de lâmpadas, lanternas e vinhos e praças públicas;

m) Permanecerão fechadas todas as casas destinadas ao comércio de armas, munições e explosivos;

n) Além dos funcionários previamente escalados para o respectivo policiamento, serão chamados para o serviço os seguintes funcionários: chefe de Polícia, chefe de gabinete, seu ajudante de ordens, correio, chefe de Divisão de Polícia, chefe de Divisão de Segurança, chefe de Divisão de Tráfego, chefe de Divisão de Ordem Social, delegados e comissários distritais, sua identificação e todos os funcionários de serviço, devidamente credenciados pela Delegacia de Costumes e Diversões.

Os desordeiros, por questão de rixa antiga, vinham procurando o marinheiro Newton João da Silva, morador na cidade preta. Ontem, a um simples olhar de Newton, Expedito desferiu-lhe vários golpes com uma faca-punhal, prostrando-o sem vida, numa poça de sangue.

Em seguida, auxiliado por seu primo João Vieira, evadiu-se, enfurecendo os dois, todos os transeuntes que tentavam obstar a fuga. Um dos transeuntes também faleceu, antes de qualquer socorro. Trata-se do marceneiro Jorge Vieira da Silva, de 17 anos, solteiro, morador na rua Irerê, 215.

Encontram-se internados em estado grave no Hospital Getúlio Vargas João Antônio Rodrigues, de 25 anos, casado, morador na rua Irerê, 713; Saul da Silva, de 49 anos, também residente na rua Irerê, 462; e operário Armando Ferreira Nunes, morador na rua Tupiniquim, 141 e Antônio Toledo de Souza, motorista, morador na avenida Automóvel Clube, 2.307, também feridos por Expedito e João, sendo os criminosos presos e autuados na delegacia do 12.º Distrito Policial.

Encontrada afogada A viúva Maria Rosa Silva, de 59 anos, moradora na Rua Conde do Agrolino, 538, foi encontrada por populares, afogada no interior de uma vala situada num terreno baldio da rua Belizário Fena, defronte do n. 506.

POR QUE?

Há quatro anos tem a Prefeitura a ideia de, na antiga estrada Rio-Petrópolis, bem próximo à estação de Carlos Chagas, tentar a junção do pequeno rio que a margem pelo lado esquerdo com um outro que passa pelos terrenos do antigo mangue e onde estão hoje instaladas as torres do Telegrafo Nacional. A iniciativa não passou de projeto, pois durante todo esse tempo a única coisa que a Prefeitura realizou foi abrir um vasto alamo buraco e construir uma passagem, ironicamente batizada pelo povo de "Presidente Dutra", tão estreita que obriga os chauffeurs de automóveis a verdadeiros malabarismos a fim de não serem enfiados, pelos ônibus e caminhões. Diante da paralisação de obra, pergunta-se:

Por que a Prefeitura, uma vez que não a conclui, não restaura o que estava feito?

Por que?

As chegar ao ponto final no Engenho Novo, os bondes da linha Uruguai permanecem estacionados durante longo tempo. As vezes formando filas com os de linha Via Isabel, na Rua Barão de Bom Retiro. Esta é uma arte de grande movimento, por onde trafegam veículos que se destinam à zona norte, fazendo a ligação com o centro da cidade através dos bairros de Via Isabel ou Grajaú. Em virtude da estagnação para o horário das aulas, na rua mencionada, praticamente fica congestionado o tráfego, o que não se verificaria caso permanecessem eles na Rua Allan Kardec, onde o movimento é menor. Por que a Inspeção de Tráfego não toma providências nesse sentido que viam atender os interesses não apenas dos motoristas, mas de parte da população?

Por que?

Heu mais banana A produção de bananas, durante o ano de 1959, foi segundo informações do Serviço de Estatística do Ministério da Agricultura, de 147.821.000 cachos, no valor de Cr\$ 630.436,00.

Em relação à produção de 1958 representava um aumento de 11.890.000 cachos no volume da produção e de Cr\$ 70.040,00, no seu valor.

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

Por que?

3 2 - 8 1 8 4

ADVOCACIA

ARISTOTELIS BARBOSA LIMA - Advogado — Rua Av. Brasil, 377, s/109 — Tel. 42-9554 — Rua da Glória, 100, apto D-5 — Tel. 32-0123. (106)

Dario de Almeida Magalhães - Victor Nunes Leal — Advogado — Rua da Glória, 100, apto D-5 — Tel. 42-9554. (106)

José Arthur Rios — Advogado — Rua da Glória, 100, apto D-5 — Tel. 42-9554. (106)

Dr. Murilo Gondim — Advogado — Rua da Glória, 100, apto D-5 — Tel. 42-9554. (106)

N. Freitas — Advogado — Rua da Glória, 100, apto D-5 — Tel. 42-9554. (106)

Av 13 de Maio 23, 5º, sala 516 - Tel 22-3350. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

TROCA-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

ANÚNCIOS EXPRESSOS

FUNDOS PÚBLICOS

José Willensens Jr. — Rua da Glória, 100, apto D-5 — Tel. 42-9554. (106)

Luiz J. C. Menezes — Rua da Glória, 100, apto D-5 — Tel. 42-9554. (106)

Gustavo A. de Carvalho — Rua da Glória, 100, apto D-5 — Tel. 42-9554. (106)

Guilherme Lips da Cruz — Rua da Glória, 100, apto D-5 — Tel. 42-9554. (106)

Dr. Geraldo Ferraz — Rua da Glória, 100, apto D-5 — Tel. 42-9554. (106)

Dr. Bernardo Nuzman — Rua da Glória, 100, apto D-5 — Tel. 42-9554. (106)

J. Oliveira Samuel — Rua da Glória, 100, apto D-5 — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

VENDE-SE — APTO 3 e 4 de 3º andar, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. — Tel. 42-9554. (106)

UM DIA NO MUNDO

30 de Janeiro de 1950

... Continua nos EE.UU. o debate sobre o fabrico da Bomba de Hidrogénio. O "New-York Tribune" evocando a possibilidade de os russos a poderem produzir e de que os norte-americanos "deviam cuidar disto já e já". Os cientistas não têm sobre o problema uma opinião unânime. Assim Harold Urey é partidário do fabrico imediato, enquanto Alan Shipley declara não estar certo de que represente uma vantagem moral ou militar. Parece no entanto fora de dúvida que será fabricada.

... Para tanto não eram necessárias opiniões alarmistas como as do senador Karl Mundt em discurso proferido perante os membros da "Legião Norte-Americana" segundo as quais a Rússia poderia "abater os EE.UU. em noventa segundos em virtude do seu estoque de armas atômicas e da possibilidade de as distribuir nos EE.UU. por intermédio dos comunistas". Nota-se que enquanto o fabrico da bomba obedece a um princípio de defesa estritamente militar, os elementos conhecidos por suas tendências reacionárias pretendem aproveitar a situação para transmutar um princípio de defesa legítima em arma política. Assim se desvirtuam os propósitos mais respeitáveis. É evidente que o governo dos EE.UU. não é responsável pelas opiniões do senador republicano, como não é responsável, por outro lado, pelas opiniões dos comunistas, contra a segurança dos EE.UU. Um regime de opinião comporta todos estes elementos, que em última análise não representam nenhuma opinião decisiva, e mutuamente se anulam e destroem.

... As autoridades soviéticas no Japão pediram ao general MacArthur despacho para um navio afim de serem repatriados 2.000 prisioneiros japoneses que se encontram na Sibéria. Como se sabe a Rússia tinha declarado que não havia mais prisioneiros japoneses nos seus vastos e fechados domínios. Merece dos tratados internacionais vão aparecer.

... Ainda de Tóquio, afirmam os círculos japoneses e norte-americanos que têm provas de que a Rússia está formando uma poderosa frota de submarinos para o Extremo-Oriente.

... Na Jugoslávia estão sendo julgados oito pessoas acusadas de espionagem em favor da Bulgária. Parece ter já havido con-

fissões. Amanhã será pronunciado o veredicto.

... Depois do discurso de De Gaulle em que afirmou ter chegado o fim do regime de partidos, Bidault por sucessivos votos de confiança vai navegando com um pouco de tormenta mas sem sinais de naufrágio.

... Ainda de Paris comunicam que o debate para a ratificação dos acordos que definem as relações entre a França e os estados associados do Vietnã do Camboja e de Laos terminou com a aprovação do projeto de lei por 401 votos contra 193 em 594 votantes. A principal oposição partiu dos comunistas, mas os socialistas tiveram a sua proposta, de "internacionalizar" a questão vietnamita, rejeitada. Esta seria talvez, teoricamente, a melhor solução. Contudo experiências recentes mostram que "internacionalizar" corresponde realmente a teorizar-se e nada mais.

... Em Saigon, o embaixador itinerante norte-americano declara que o fator que interferirá para determinar o auxílio dos EE.UU. aos povos da Ásia será a capacidade desses povos em sustentar governos de sua própria escolha contra a tirania comunista.

... O Partido Progressista chefiado pelo sr. Henry Wallace anuncia que realizará uma convenção em Chicago de 24 a 28 de fevereiro próximo para adotar a linha a seguir nas próximas eleições para o Congresso.

... A cidade de Königsberg (o nome é mesmo exótico mas a cidade existe), aprovou ontem a "Carta de Paz dos Cidadãos do Mundo". A cidade fica situada na margem direita do Reno, ao pouco inspirador de tão altos propósitos, o que em nada diminui as boas intenções destes cidadãos que por própria definição não tomam conhecimento dos miseráveis acidentes geográficos.

... Da Argentina (o leitor já sabe) comunicam que Perón fechou mais três jornais. Para atrair a atenção do noticiário Perón manda dizer que interveio também em fábricas de cerveja que não se estavam comportando bem. Aparentemente não era de cerveja alemã. Estas tem por razões conhecidas os seus privilégios de não-fechamento perpétuo. Tão perpetuo pelo menos como Perón, que, diga-se de passagem, não é uma garantia.

Movimento pela restauração da biblioteca do Tribunal gaúcho

Doadas bibliotecas particulares inteiras — Projeto na Câmara dos Deputados

PORTO ALEGRE, 29 (Serviço Especial). — Está alcançando grande repercussão em todos os meios gaúchos, principalmente entre juristas, egressos de faculdades de direito, e de classe, livrarias, autoridades públicas, o movimento promovido pela prestigiosa revista "Justiça", que aqui se edita sob a direção do sr. Eloy Medeiros, em favor da restauração da biblioteca do Tribunal da Justiça do Estado. Esta biblioteca era uma das mais ricas e numerosas do país, e foi devorada por um dos vários incêndios que há quase dois anos, vêm atingindo edifícios públicos desta capital. A iniciativa da revista "Justiça" despertou o maior interesse, e de valiosas as doações que vem recebendo o Tribunal, inclusive de bibliotecas inteiras, e de juristas e entidades da capital da República. Os ministros Adroaldo Costa e Clóvis Pestana providenciaram remessa de livros para repartição própria subordinada aos seus Ministérios. Também o Ministério da Educação, através do Instituto Nacional do Livro, e a Livraria Freitas Bastos prometram fazer grandes remessas de obras jurídicas.

NA CÂMARA DOS DEPUTADOS O deputado Antonio Neves, com o apoio de mais de trinta parlamentares de vários Estados, apresentou projeto de lei abrangendo o crédito especial de dez mil-

hões de cruzados para reedificação e reinstalação da sede dos serviços judiciários de Porto Alegre, reservando um milhão para instalação de nova biblioteca.

Justificando seu projeto, o deputado gaúcho proferiu um discurso no qual asinhou: "Aprovado este projeto, tenho a convicção de que, auxiliando a reinstalação das dependências judiciárias de Porto Alegre, tão cruelmente atingidas pela surpresa devastadora das chamas devoradoras, terá a Nação, por seus representantes, prestado a homenagem expressiva e merecida ao Poder Judiciário do Rio Grande do Sul, que tanto honra a Justiça brasileira, e onde pontificam, ao lado de impolutos juizes riograndenses, notáveis magistrados, nascidos em outras unidades da Federação. Ocorrem-me, agora, entre os que já desapareceram, os nomes de Silveira Carvalho, André da Rocha, Ribeiro Danias e Meisnerdeck Cardoso. E, entre os que vivem, os nomes de Valentim do Monte, Expedito Medeiros, Celso Gervásio, Silvio Duncan, Celso Afonso Pereira, brilhantes e grandes figuras de juizes; José Bernardo de Medeiros, sacerdote epíscopo do Direito, presidente do Conselho Penitenciário, que, nascido no norte do país, emprestou ao Rio Grande todo o valor de sua inteligência e uma dedicação incomparável ao serviço da justiça, da lei e do direito".



Após a reconstituição, João da Silva Ramos retira-se da vila "Fazenda". Nessa primeira reconstituição, os resultados foram negativos, tendo sido marcada outra. — (Foto exclusiva para TRIBUNA DA IMPRENSA da Intercontinental)

Monique teria sido vítima de um erro médico

Acareados o pai da esposa de Silva Ramos e o dr. Benoist — Afastada a hipótese de suicídio

BAYONNE, 30 (De Pierre Ledieu, da FRANCE PRESSE). — Escorreu-se um mês, dia a dia, após a prisão do jovem brasileiro João da Silva Ramos e o inquérito a respeito do enigma de sua "Fazenda" ainda não é suscetível de provar se houve ou não houve crime.

As reticências do doutor Benoist a respeito do "trismo" constatado no rosto da jovem senhora durante a sua agonia e as revelações feitas, de uma parte pela empregada Gresselin, e da outra parte pela irmã Marie Louise, permitiram estabelecer definitivamente que apenas uma injeção de estricnina fora aplicada em Monique, quando ainda viva, e que a dose injetada não ultrapassara três miligramas, quantidade nitidamente insuficiente para combater com eficácia a intoxicação barbitúrica.

Longa acaração colocou, ontem, frente a frente, no gabinete do Juiz de Instrução, o pai de Monique, sr. Champin, juntamente com os defensores da parte civil, e o doutor Benoist.

Aparentemente não ter sido revelado qualquer pormenor a respeito desse acontecimento, fácil suportar-se que a pergunta essencial formulada ao médico foi esta: "Por que praticastes a estricnina, notadamente com uma prudência que atingiu as raias da pusilanimidade?"

Desmentidos os boatos sobre a demissão de Acheson

WASHINGTON, 30 (AFP). — Em brevíssimo comunicado oficial fornecido pelo Departamento de Estado desmentiu-se que "o presidente Truman ou o secretário Acheson tivessem levantado a questão da demissão deste último na conferência que tiveram ontem".

Como se sabe, o caso do espírio Alger Hiss deu motivo a uma série de "dissos me disse", em que se salientaram vários membros do Congresso, um admitindo que Dean Acheson ia demitir-se, outros aconselhando ao presidente que o convidasse a deixar a Secretaria de Estado. E o conhecido comentarista radiofônico Drew Pearson chegou a informar que "Acheson pedira demissão ao presidente Truman, mas este a recusara".

TARIFAS DAS ALFÂNDEGAS Trabalho heróico de um chinês paciente...



Ontem andamos lendo a Tarifa das Alfândegas e tivemos pena dos despachantes e importadores. Já sabemos, por ouvir dizer, que a classificação das mercadorias nesse volumoso documento fiscal comportava as maiores complicações, mas não sabíamos que a nova Tarifa das Alfândegas, recentemente modernizada, e ela mesma uma coisa incrível e absurda, com o bolor de um manifesto de carga das caravelas da Companhia das Índias Ocidentais.

Os critérios adotados na classificação, parecem haver sido engendrados por indivíduos de grande imaginação e nenhum senso prático — desse tipo clássico de funcionários que usam os "XX" e os "OO" da máquina de escrever para fazer quebras de vírgula nos diretores da junta governativa meu intuito de combater a intervenção no sindicato e o anti-projeto de autoria do Ministério do Trabalho".

Fica assim desmentida a informação externada pelo sr. João Gonçalves de Carvalho, no programa "Atividades Trabalhistas" da Rádio Guanabara e publicado no "Diário de Notícias" de 29 do corrente.

Oposição do Diário Oficial...

"A Careta", veterana revista carioca, publicou na sua seção "Block-Notes", desta semana, uma pitoresca resenha que, dada a venia, transcrevemos:

Evidentemente deve ter o general-prefeito algum inimigo inávidoso e perverso na redação do "Diário Oficial". No momento mesmo em que a imprensa carioca, numa unanimidade conveniente, aplaude sem restrições o patrono ilustre do nosso Carnaval, publica o órgão do governo uma série de atos tão escandalosos e desmoralizantes, que não é possível tenham sido realmente assinados pelo general Mendes de Moraes. O alegre e dinâmico criador da Mi-Carême carioca está sendo vítima sem dúvida de uma inominável perseguição por parte do "Diário Oficial", que está publicando, sem a menor cerimônia, uma série de atos que um administrador decente não assinaria, atribuindo-os ao honrário general-prefeito. Para que não se julgue que estamos exagerando, vamos transcrever na íntegra, do "Diário Oficial", os atos inverecondos que estão sendo divulgados maldosamente sob a responsabilidade do digno e austero prefeito do Distrito Federal. Senão vejamos algumas amostras edificantes.

No "Diário Oficial" de 1-12-49, pag. 938 lê-se o decreto n.º 6.308:

"O prefeito do Distrito Federal, nos termos do item I do art. 13, combinado com o item III do art. 15 do Decreto-Lei n.º 3.770-41, o cargo de Redator, padrão K, do Q. P. com o oficial administrativo, classe II, Enilda Sanz Valls, matrícula 46.771".

Três dias depois, o "Diário Oficial" de 3-12-49, pag. 9.453, publicava o decreto n.º 6.308, do seguinte teor:

"O prefeito do Distrito Federal resolve promover, por transferência, a pedido, nos termos do item III do art. 13, combinado com o item II do art. 67 do Decreto-Lei n.º 3.770-41, o cargo de oficial administrativo, classe K, do Q. P., com o redator padrão K, do Q. P., Enilda Sanz Valls".

Como se vê, o inimigo que o Prefeito tem no "Diário Oficial" lhe atribuiu a seguinte maldade: D. Enilda estava no padrão H da carreira de oficial administrativo. O prefeito obrigou-a — coitadinha! — a pular o obstáculo de três letras — I, J e K — transferindo-a para a carreira de redator. Três dias depois dessa maldade, o general-prefeito fez outro passo ainda mais espetacular: D. Enilda voltou à carreira de oficial administrativo, na letra K — o que equivale a dar-lhe de uma enxada três promoções simultâneas apenas!...

A ser isto verdade — não acreditamos — o Prefeito teria promovido uma protegida da letra H para a letra K, e ainda ganhava um negócio um cargo de redator se D. Enilda voltasse à carreira de oficial administrativo, na letra K — o que equivale a dar-lhe de uma enxada três promoções simultâneas apenas!...

Outro ato singular que salu no "Diário Oficial" n.º 6.274, de 24-11-49, pag. 9.149: a nomeação do sr. Franco José Tiburcio Henriques para inspetor mercantil padrão O. Um polpudo cargo, para um fêlis afiliado!

Mas não parou aí a perseguição do "Diário Oficial". Depois disso, o "Diário Oficial" de 12-12-49, pag. 6.442, o Prefeito transferiu esse afortunado José Franco Tiburcio Henriques para o cargo de engenheiro padrão O. Quer dizer, passando por cima de todos os engenheiros da carreira, que tinham direito a promoção, colocou, por passe de mágica, esse fêlido Tiburcio no mais alto posto de uma carreira onde havia 23 excelentes!...

(Conclui na 6ª página)

O problema da energia no Brasil

RECURSOS HIDRAULICOS

Juarez Távora

Deve fazer parte de um Plano Nacional de aproveitamento dos Recursos Hidráulicos do País, dentro do qual trabalhem obrigatoriamente, todos os empreendedores particulares, ou oficiais.

A Comissão Autárquica do Vale da Tennesse, nos Estados Unidos — terra proverbial da liberdade de empreendimento — representa um exemplo a um estímulo para o nosso planejamento, no tocante à produção de energia hidro-elétrica.

O plano de eletrificação desse Vale Americano, empreendido na administração do ex-Presidente Franklin Roosevelt abrange a regularização das descargas, afim de evitar enchentes e vazantes extremas, por meio de barragens e reforescamento; o aproveitamento da energia hidráulica, para produção de eletricidade; o melhoramento das condições de navegabilidade; e a irrigação dos terrenos marginais.

A zona de operações dessa Comissão cobre uma área de 4.000 milhas quadradas (cerca de 133.000 km²), em 7 Estados da União. De 1933 até agora, foram construídas 27 represas no Tennessee e seus afluentes. Este sistema de represas fez baixar de mais de 10 pés (cerca de 3 m) o nível máximo das enchentes, nos últimos anos, em relação aos períodos anteriores, evitando inundações que teriam causado, com o anterior regime, prejuízos anuais de muitos milhões de dólares.

Garantiu-se uma via navegável permanente de 630 milhas (mais de 1.000 km) na qual o movimento de transportes alcançou, em 1949, 410 milhões de toneladas — milhas, dez vezes superior à intensidade do tráfego anterior à regularização realizada.

A energia elétrica fornecida aos 900.000 consumidores marginais alcançou 15 bilhões de KWH, no mesmo ano, sendo, também 10 vezes superior aos fornecimentos anteriores a 1933.

Os investimentos atribuíveis à eletrificação sobem a US\$ 405 milhões (cerca de Cr\$ 8.1 bilhões) e estão obtendo remuneração da ordem de 4%, apesar do baixo preço de fornecimento, através do qual os consumidores economizam cerca de US\$ 30 milhões (cerca de Cr\$ 600 milhões) em relação ao que teriam de pagar se lhes fossem cobradas as taxas vigentes das empresas particulares de eletricidade do país.

Durante a década 1933/1945, mais de um milhão de acres das terras do Vale receberam plantações protetoras e um outro milhão foi beneficiado com culturas em terraços (para neutralizar os efeitos da erosão).

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Somente durante o ano de 1949, mais de 173 milhões de mudas foram plantadas, na maioria por particulares, a título de reforestamento. O rendimento, per capita, da população do Vale, que era de 40% da média nacional, em 1933, aumentou para 60%, em 1949.

Os últimos anos à área irrigada do Vale aumentou de 1,5 milhão de acres, havendo ainda 550.000 acres que se beneficiam indiretamente com a água fornecida.

A execução desse plano prossegue. Só no tocante à produção de eletricidade, estão se construindo 37 novas usinas geradoras, a somar-se às 56 já em funcionamento e que elevarão o total instalado de cerca de 5 milhões de KW a quase 13,5 milhões. As linhas de transmissão já excedem 14.000 milhas (mais de 23.000 km).

Ha, além disso, autorização do Congresso para a futura construção de 79 novas usinas, com mais de 6,8 milhões de KW.

Calcula-se que, em 1960, essas 172 usinas estarão em funcionamento, desenvolvendo uma potência global de mais de 19 milhões de KW.

Note-se que a potência total instalada das usinas elétricas particulares e oficiais, dos Estados Unidos, em meados de 1947, montava a 52 milhões de KW (36,5 vezes o total instalado no Brasil).

O potencial hidráulico brasileiro, segundo estimativa recente do engenheiro patriótico João Coelho Brandão, eleva-se a mais de 71 milhões de C.V., assim distribuídos:

— Bacia Amazônica 35,7 milhões
— Bacia do Prata 13,9
— Bacia do S. Francisco 8,8
— Bacias secundárias 13,6

Um tal potencial, que poderá ser multiplicado, mediante a execução racional de obras hidráulicas (barragens de acumulação e tucenas para o desvio de águas de umas bacias para outras), não só garante, numa base firme, de energia elétrica como o nosso, uma política energética de aproveitamento da energia hidráulica, combinada com a navegação dos rios e a irrigação de suas margens.

Esse aproveitamento já está disciplinado pelo Código de Águas, desde 1934, e coordenado pelo C.N. de Águas e Energia Elétrica, desde 1939.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção Mineral.

Em 1944 foram traçadas as bases de um Plano Nacional de Eletrificação, por Comissão Especial, sob a presidência do Diretor do D. N. da Produção

Liberdade para Silva Ramos

Há uma aposta, inexpressa, tácita, mas evidente entre o pior da imprensa francesa e o pior da brasileira, para ver quem mente mais e mais sordidamente explora o chamado "caso" Silva Ramos. Isto, porém, não seria tão grave, se não participasse da competição, com um exibicionismo lamentável, o jovem juiz provinciano Pech, a quem a idade e o amor à notoriedade não aconselham mais prudência em suas atitudes decisivas. Depois de indagar cuidadosamente nas fontes aqui disponíveis, e de saber da correspondência que tem vindo da França com os relatos mais autorizados e os depoimentos das próprias pessoas envolvidas no episódio de Biarritz, assim como na farsa judiciária de Balona, tenho a certeza de não exagerar afirmando, como afirmo agora, que a atitude do juiz de Balona tem sido a de um juiz fascioso, cada vez mais incerto sobre as bravatas inicialmente formuladas, e agora procurando a todo custo uma saída que não o deixe mal perante a própria imprensa que o estimulou no papel de juiz de melodrama.

Para começar, vejamos as mentiras e os exageros da imprensa do Rio e de Paris. Aqui e lá criou-se a ideia de que o jovem Silva Ramos é uma espécie de Ali Khan, um multimilionário de opereta. A imprensa francesa tem uma desculpa — e naturalmente aqui excluiu os jornais — vez que se tem ocupado com sobreabundância desse assunto. Ela viu o affaire "Joas" (nome pelo qual chamam João da Silva Ramos), uma excelente oportunidade para fazer o folheto exótico. As mais ridículas barragens surgiram dessa grotesca intenção. O pó de mate encontrado na Vila Fátima foi apresentado como sendo o famoso curare, veneno ultra-exótico e misterioso da Amazônia — há muito tempo usado a potes nos hospitais franceses desde as investigações de Paulo Carneiro no ultramarino Instituto Pasteur.

Nem supermillionário, nem bôcio, nem exótico, o jovem Silva Ramos fez todos os seus estudos nos liceus franceses, tem uma herança do pai, que era homem mais de tradições do que de poses e exatamente o contrário de um novo-rico. Nasceu numa velha família brasileira, cujo berço era São Paulo, na raiz da serra de Petrópolis, teve a adolescência impregnada pela guerra na França, quando atravessou privações e apertos que não bem o contrário da vida lusa e vaga a que o sensacionalismo tanto alude.

Mas isto só tem importância porque serve para mostrar com que espírito malicioso, com que danada invenção se está abordando o caso Silva Ramos, convertido em agente de venda de jornais enganados por não poderem falar dos interesses do povo, já que Lodi, Morais e outros pagam para que os jornais não falem. A falta de melhor assunto, agarram-se à vida privada de um moço e se divertem construindo intermináveis, contraditórias, às vezes até estúpidas hipóteses.

Mas o que realmente constitui uma vergonha é o procedimento desse quase imberbe juiz Pech, que não hesitou em se lançar numa aventura judiciária para adquirir notoriedade. É fácil demonstrar que a minha afirmação tem fundamento. A jovem francesa com a qual se casou João da Silva Ramos, filha de um rico industrial protestante, o sr. Henry Champin, divorciado e re-casado, com a mulher também por sua vez re-casada, morreu presumivelmente de um acidente na noite de 3 de outubro. Logo a seguir, nos primeiros dias do mês, o moço viuvo seguiu para a Inglaterra, onde tem uma irmã casada. Voltou, ao completar

A Maceió de Silvestre

Desenho de HILDE



Ação popular

Há mais de dois anos, o sr. Ferreira de Sousa apresentou no Senado um projeto de lei regulando a ação popular. O líder udenista baseou-se no dispositivo constitucional art. 141 § 3º que faculta a qualquer cidadão pleitear a anulação ou a declaração de nulidade de atos lesivos do patrimônio da União, dos Estados, dos Municípios, das entidades autárquicas e das sociedades de economia mista. Considerou os atos nulos nos seguintes casos:

1. Inconstitucionalidade.
2. Incompetência da autoridade que o praticou.
3. Ilícitude do objeto.
4. Ausência dos requisitos formais, inclusive de prazo previsto nos casos em que este é exigido, bem como nulidade deste por infração de norma substancial.
5. Falsidade dos motivos expressamente alegados.
6. Fins diversos do declarado.

Retido incompreensivelmente na Comissão de Justiça do Monro, o projeto nunca perdeu a sua oportunidade, pois a sua presença como diploma legal reforçaria a vigilância do Parlamento sobre os atos do Executivo dando-lhe um meio prático para coibir os abusos, os erros, a corrupção, fraude e simulação. O Congresso não dispõe, por exemplo, de meios legais para impedir a farsa do Banco Industrial Brasileiro. Quando muito poderá solicitar informações, como tem feito até agora. Mas nunca anular o ato do presidente Dutra autorizando o negócio. A proposição do sr. Ferreira de Sousa vai mais longe, pois instaura processo civil com efeito prático. É pena a retenção desse projeto por parte do Senado. Está fazendo falta, muita falta mesmo.

terrogatórios secretísticos, na incomunicabilidade misteriosa, que é mais de encenação do juiz do que de qualquer outro efeito, pois João da Silva Ramos escreveu e recebeu cartas e vê pessoas há muitos dias, na prisão, um só indicio que autorize o juiz Pech a privar da liberdade o moço que lhe está dando cartas internacionais.

A confusão mórbida, o romantismo safado que a imprensa sensacionalista está armando em torno do caso serve singularmente aos propósitos do juiz ao qual a publicidade tanto agrada. Mas isto não o torna menos responsável, nem menos odioso a sua parcialidade.

Creio chegada a hora da embalsamada francesa mandar dizer a Paris o efeito desagradável e a justa repugnância com que a opinião pública brasileira vê se encarnicarem sobre um jovem, sem provas, sem testemunhos, sem circunstâncias fortemente suspeitosas, a polícia, a justiça — e considerável parte da imprensa francesa. Esta última é livre, bem sabemos, e com ela nada tem o Governo francês. Nem é de uma intervenção governamental o de que precisa o affaire. O que se faz realmente necessário é fazer sentir a esse juiz que para fazer o seu cartaz ele não deve criar, num país para o qual a França representa o respeito aos direitos humanos, a ideia — que seus atos até agora justificam — de que o delírio do sensacionalismo é mais forte do que a dignidade da sua magistratura e da sua vítima.

Suicídio ou acidente, a morte de Monique da Silva Ramos já foi suficientemente revirada, rebuscada nas suas entranhas por dias e noites em autopsias exigidas e assistidas por Monsieur Champin e o novo marido de sua mulher, Monsieur Bory. Em todas essas lúgubres fuçanças, nada foi encontrado que pudesse ser atribuído a uma ação criminosa de Carlos da Silva Ra-

Erro de imprensa

O sr. Campos Vergal, deputado pelo sr. Adedeputados de outros partidos vieram enriquecer a mar de Barros, comunicou à Câmara que "seis nossas bancadas".

Erro de imprensa, com certeza. Deve ter sido: "na nossa bancada".

Conselhos de Churchill

O velho bulldog Churchill, agora empunhado em mais uma luta dura pela reconquista do governo, encontra tempo para pintar máis quadros e para dar mais conselhos. Num artigo denominado "Conselhos a um industrial americano", diz ele: "Nunca tome o café-da-manhã com sua mulher: acaba sempre mal". "Tenha uma secretária para lhe trazer a correspondência na cama, e um substituto que fique no seu escritório desde as 8 até a sua chegada, às 11,30. Faça uma boa refeição depois do almoço para estar em forma à noite e desfrute o jantar e as bebidas que devem acompanhá-lo".

"Em quarenta anos de casado, tomei a primeira refeição apenas três ou quatro vezes com minha mulher — e dessas vezes guardo bem lembrança".

E' sabido que mesmo durante a guerra o sr. Churchill nunca acordou cedo.

Cedo, mesmo, só o nosso general Dutra.

Para quê?

Talvez seja por isso que o presidente da UDN se acordou entre as 9 e as 10. Dada a sua conduta britânica, o sr. Prado Kelly verificou que acordar cedo, quando não se pode influir na orientação do sol, é até prejudicial.

mos: as pilulas para dormir, ela as tomou. A estricnina, foi o médico quem deu. O álcool? Se não é água de colônia, como parece, ninguém pode beber. Insustentável, que foi dado pelo marido, pois só ele estava presente — e ele nega. Mas, supondo-se que fosse, não foi o álcool que matou Monique.

A empregada, o médico, únicas pessoas que viram Monique na hora da morte, defendem o acusado. Este além da negativa formal, tem a seu favor a vida progressa, a formação moral, a sua irrepreensível conduta durante esse inquérito idiota. E, sobretudo, a inexistência de qualquer prova que o incrimine.

Que mais se espera para lhe dar liberdade? Daria mesmo — para arquivar o inquérito, se não fosse melhor para ele, já agora, que a investigação chegue ao fim. Mas não pode a liberdade de um homem ficar dependendo da conclusão de um inquérito.

O gosto do exotismo, o romance sobre o curare, as sanções que uma imprensa falaciosa está criando, os romances de segunda mão, tudo isto já deu o que tinha que dar, isto é, porcaria.

Agora é tempo do juiz Pech criar juízo — e devolver a liberdade a alguém que, antes de receber plena reabilitação merecia pelo menos recebê-la em casa, ao lado de sua filha, a quem não foi poupado nem por jornalistas franceses, nem por brasileiros. O direito que têm de não serem envolvidas em escândalos as crianças de um ano de idade.

CARLOS LACERDA

VARIEDADES

Os russos dizem que descobriram a América. Colombo ficou fora da linha justa.

O frio na Europa este ano é tão intenso que há três dias os neoplatônicos acordaram espantados: havia neve sobre o ardente Vesúvio.

IDÉIAS E FATOS

Paradoxos do divorcista

Apareceram ultimamente, em diversas paradas da cidade, a gis e a tinta frases de entusiástica propaganda do divórcio. Uma delas, que li na Praça Quinze, dizia assim: "Viva o divórcio!"

Ora, antes de mais nada, devemos notar a impropriedade de se pintar no muro frases de propaganda política. Costuma-se dar vitórias, em tom de triunfo, a alguma coisa que já existe; e costuma-se pedir, ou suplicar, ou reclamar, em tom mais ou menos patético, aquilo que injúria, ou para nós ainda não existe. Toda a humanidade deseja por exemplo a cura do câncer; mas não lembra a ninguém ir de madrugada pintar nas paredes do Instituto Oswaldo Cruz esta frase esquisita: "Viva a cura do câncer!"

Porque o menos que se concluiria era que a cura estava descoberta e o câncer uma manifestação, embora pouco usual, daquela venerável instituição científica.

Acho pois inadequado e prematuro o que andam a dizer do divórcio pelos paradoxos.

Deixando porém de lado esse detalhe técnico, e abordando mais uma vez o conteúdo da questão, eu gostaria de saber se o indivíduo que pintou a parede do divórcio é para ele um divórcio ou é claro que um de seus objetivos é casar-se mal. Se é casado, é ainda mais claro que uma de suas justificativas é ser mal casado. Então, se ele não é casado, é um desabafo. Espantado das maneiras de denegrir a mulher adota esta maneira de denegrir as paredes. Vinga-se da casa na rua. Conforta-se com os comentários da imprensa da intimidade transformando-os em problemas da municipalidade.

Ora, se é este o caso, como suponho com fortes motivos, eu gostaria de conter a esse indivíduo que é para ele um divórcio, uma vantagem clínica, o fato de não existir o divórcio, porque assim ele tem o incomparável recurso, a insubstituível compensação de que estão desprovidos os insensatos que defendem o casamento indissolúvel. Tem do que se queixar.

Nos outros, os doidos, sabemos que a vida de família é cheia de dificuldades. Sabemos que a própria vida é cheia de aflições. E se clamamos contra injustiças e iniquidades, sabemos também que não podemos nos queixar do que nos fazem a nós mesmos, e que não podemos entrar em nós mesmos em nossa própria vida, as reclamações de justiça. Queizamo-nos do que fazem às vezes os homens mas não devemos nunca queixar-nos do que eles nos fazem. Ou melhor, não nos podemos lastimar de nossa própria vida.

Vejam pois em que emborçamos nos outros, os doidos, nos debates. Se temos compensações, isto é segredo de estado. Se não temos, não nos queixemos do mundo todo, e que os outros não se queixem. Mas do ponto de vista usualmente adotado pelo divorcista só nos ficam as dificuldades.

Se não, pergunto não existe o divórcio? Ou se existe, que se queixar, o divorcista? E ainda se queixar?

GUSTAVO CORÇÃO

VARIEDADES

A mulher indiana quando enviua, não pode tornar a casar. Considerando o fato, a Assembleia Legislativa da União Indiana acaba de aprovar um projeto de lei segundo o qual um homem de mais de 40 anos não pode casar com uma mulher de menos de 25, sob pena de três meses de prisão e multa de mil rúpias. Explica o autor do projeto que ele se destina a acabar com a triste situação de "brônco" unidos, a homens de idade avançada que vivem condenados ao celibato até a morte e a chorar os seus maridos até o fim dos seus dias.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Quando sobreveio o desastre da detenção de Remy McDermid, Morrison, quase acabou, pois a calar os casos do socialismo inglês.

Carta de Salvador

Problemas da sucessão baiana

CIDADE DO SALVADOR (via aérea) — Movimento-se a política baiana em torno da sucessão estadual. Os srs. Pinto Aleixo e Vieira de Melo do PSD, Juraci Magalhães, da UDN, e Landulfo Alves, do PTB, já começaram a visitar o interior, para os necessários contatos com seus correligionários, e organizar os novos diretórios. A situação atual apresenta as seguintes perspectivas:

1. A ala da UDN chefiada pelo deputado Juraci Magalhães já escolheu seu líder para candidato ao Governo do Estado, e ela é, realmente, a maioria da UDN. Conta angariar o apoio de grupos isolados do PSD e do PTB, com situações municipais.

2. A ala autonomista da UDN, que tem no governador Mangabeira o seu líder, opõe-se formalmente a essa candidatura, apesar da delatada situação do governador, que, tendo sido apoiado pelo sr. Juraci, sente-se de certa maneira comprometido para uma retribuição. No caso de não poder levar seus amigos para a candidatura Juraci, pensa o sr. Mangabeira em manter-se neutro. A ala autonomista tem ganho algum prestígio eleitoral, pela ação de seus deputados na Câmara Federal e pela irradiação da segunda administração estadual mas, esses resultados não são tão amplos como se pode imaginar à distância, pela linha de conduta do Governador, que, realmente, com superioridade, a política interpartidária. Sabe-se, todavia, que na própria ala autonomista, o sr. Juraci terá algum apoio, inclusive do deputado federal João Mendes e seus amigos.

3. O PSD, tendo apoiado um candidato da UDN no último pleito, acha que deveria caber a um pesadista a futura governança, e nesse sentido iniciou conversações com a ala autonomista. Mas, seus candidatos, Lauro Freitas, já anunciados, e Vieira de Melo, não têm qualquer possibilidade de receber esse apoio, muito embora possa haver uma evolução das duas correntes para um terceiro nome. Aguarda-se, por estes dias, a circulação do "Diário da Bahia", órgão do PSD.

O sr. Landulfo Alves ex-interventor e chefe do PTB viajou para São Borja à procura de instruções do sr. Getúlio Vargas. Contando, embora, com apreciável contingente eleitoral, o PTB, que perderá elementos para a candidatura Juraci, também reage a uma composição com os amigos do sr. Mangabeira. O PR tem aqui três deputados estaduais e um vereador. Ainda não se conhece as suas tendências no próximo pleito.

Estamos, assim, em face de movimentações políticas que bem indicam o que será o cenário estadual: ciúdes em todos os partidos e luta acesa em todos os municípios, que, além do interesse estadual, ainda terão de resolver os intrincados problemas das eleições de prefeitos e vereadores. Essa previsão poderá ser modificada se a UDN unir-se em torno de outro nome aceito pelas suas duas correntes por exemplo, o sr. Clemente Mariani, que não quer outra coisa. Al unir-se-iam, com certeza PSD-PTB, mas a vitória seria inevitavelmente da UDN.

Observador

NOMES DA POLITICA INGLESA

Herbert Morrison

"Fosse não ter nascido para dirigir... mas adquire a 'hábile' — disse Herbert Morrison certa vez. Com efeito, esse homem de origem e educação por vezes tão estranha, mas com um passo desde uma mercurial de Píndaro, como trabalhava na infância como entregador de encomendas, e depois como jornalista no "The Daily Mail", tornou-se um dos maiores nomes da política britânica. Um contrário de outros companheiros de partido, como Ernest Bevin, que tinha de ser político, Herbert tornou-se um ganhador sindical, de Stafford Cripps, que foi destacado advogado e parlamentar, e de Anthony Eden, que foi diplomata. Herbert Morrison não militou em nenhum ramo particular de atividade: a sua experiência foi essencialmente política.

Deu características da personalidade de Morrison é a sua constante jovialidade. As dificuldades iniciais, as lutas que teve de travar para a sua entrada no Parlamento, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a: "Condições de trabalho de Londres, por exemplo, e a sua maneira de lidar com os seus colegas, tornaram-no um homem amado. Ainda hoje a sua jovialidade é uma das poucas coisas que irritam Churchill nos debates do Parlamento.

Quando entrou para as fileiras do Partido Trabalhista, Herbert Morrison já levava o seu plano de ação, que se resumia a:

POLIFONIA RAPSODIA Op. 1-N.1 — de Pedro BLOCH

é muito menor nos doentes em que se emprega também a música. Agora se considera assim nas salas de cirurgia: — F. Vamos dar novocaina mais a quinta de Beethoven. — Olhe, moço. Desta vez vamos tocar diferente. Quem quer não sou eu. E Beethoven!

O cão e a música

A prova de Pavlov, em fisiologia, consiste em criar uma fístula salivar no cão por onde flui a saliva em ritmo mais acelerado sempre que se lhe apresenta comida.

Na hora da comida sua uma campainha e o cão acaba por reagir somente ao toque da campainha, mesmo antes de ver a comida porque ele sabe que aquela toque significa a proximidade de sua refeição.

Acontece...

Acontece, porém, que em vez da campainha alguns experimentadores usaram notas musicais, acordes e peças com o seguinte e surpreendente resultado.

Os cães possuem um ouvido predileto. Os cães se orientam na escala musical como meninos drogados. Se você se lida da comida quando soa um "dó" eles de maneira alguma produzem mais saliva com o "dó" sustentado. Com um acorde dissonante determinado eles reagem. Com outro acorde dissonante que não represente a hora da refeição eles não reagem. Pode-se fazer a experiência com músicas inteiras. Se você condicionar o cão a "3.ª" Valsa de Esquina, de Francisco Mignone, ele jamais reagirá com o "Tico-Tico no Fubá".

Os dez mandamentos

Quando Haydn transportou os dez mandamentos para a música realizou algo de profundamente espiritual. Para o sexto mandamento ele utilizou um tema de Martin. Para os que esqueceram o sexto mandamento aqui vai um lembrete: "Não Roubarás!" PEDRO BLOCH

Duas de Toscanini

Não, meus amigos, disse o maestro. É exatidão. Eu não sou o maior regente do mundo. Sou o único!

E interrompeu um ensaio de orquestra berra revoltado contra um músico:

Medicina e música

Ultimamente a música nos hospitais vem sendo utilizada como meio terapêutico. Não somente nos casos de doenças mentais, agora o seu emprego é mais amplo, pois a música está sendo utilizada como coadjuvante da anestesia local.

Com fones

O doente a ser operado usa fones. Ouve música de acordo com o seu temperamento. A música o distrai da dor, elevando-o esgotadamente. A música faz com que o paciente esqueça grande parte da operação. Em vez da conversa dos médicos e do barulho anestesista, o doente ouve música, ditada cirurgicamente. Beethoven, Bach e Mozart são agora anestesiologistas. O mundo marcha!

Cesariana

No hospital Henrotin, em Chicago, o dr. Edward Cornell executou uma operação cesariana numa doente anestesiada pela música.

Economia

A quantidade de anestésico necessária para uma anestesia local

CONCULTORIO

Liddy

Recebamos de "Lectura": "Agradeço a explicação detalhada sobre os pedais, entregando a mão à palmaria, porque fui aluna do piano (agora trabalho numa repartição pública, porém continuo arranhando o meu tão querido pianinho) mas nunca me passou pela cabeça observar de perto o instrumento que uso. Peço-lhe mais um favor, o de me aconselhar como devo usar o pedal direito, para não ouvir aquele ruído confuso que, sem querer, a minha maneta de pedalar produz. Como posso conseguir que os sons não se misturem de um compasso a outro?"

Eu poderia dizer a você simplesmente: ouça o emprego do seu pedal mas temo que você já esteja muito viciada nos movimentos automatizados do seu pé direito.

Com certeza você iniciou o uso do pedal como quem bate o compasso com o pé e aí está o seu erro fundamental.

Não é possível padronizar o emprego do pedal, os grandes pianistas empregam-no em relação ao instrumento que tocam, à acústica da sala na qual estão tocando, dentro dum critério de elasticidade controlada pelo ouvido apurado e pelo bom gosto.

As indicações do uso dos pedais, mesmo nas melhores edições, são falhas e muitas vezes enigmáticas.

As vezes acontece que ótimos executores empregam o pedal bastante exageradamente com o pé ou com o calcanhar, provocando barulho incomodativo e ridículo.

As outras vezes também, ficando nervosos, esquecem de controlar o uso dos pedais. Mas isso é por conta deles! O que eu sei certo é que os pedais, sendo tão úteis e necessários às sonoridades envolventes do piano, podem-se tornar perigosos e traiçoeiros quando não são guiados por uma sensibilidade musical de alta classe. Castela o grande pianista e mestre italiano, que enriqueceu a biblioteca pianística com as suas magistrais revisões das sonatas de Beethoven, disse do pedal que é o um dos maiores problemas da execução pianística, e estabeleceu a seguinte regra fundamental para o seu uso: "a renovação do pedal deve efetuar-se imediatamente depois de executado o novo acorde ou a nova nota melódica". (Conclui na 6ª página)

CONSULTORIO

Liddy

Recebamos de "Lectura": "Agradeço a explicação detalhada sobre os pedais, entregando a mão à palmaria, porque fui aluna do piano (agora trabalho numa repartição pública, porém continuo arranhando o meu tão querido pianinho) mas nunca me passou pela cabeça observar de perto o instrumento que uso. Peço-lhe mais um favor, o de me aconselhar como devo usar o pedal direito, para não ouvir aquele ruído confuso que, sem querer, a minha maneta de pedalar produz. Como posso conseguir que os sons não se misturem de um compasso a outro?"

Eu poderia dizer a você simplesmente: ouça o emprego do seu pedal mas temo que você já esteja muito viciada nos movimentos automatizados do seu pé direito.

Com certeza você iniciou o uso do pedal como quem bate o compasso com o pé e aí está o seu erro fundamental.

Não é possível padronizar o emprego do pedal, os grandes pianistas empregam-no em relação ao instrumento que tocam, à acústica da sala na qual estão tocando, dentro dum critério de elasticidade controlada pelo ouvido apurado e pelo bom gosto.

As indicações do uso dos pedais, mesmo nas melhores edições, são falhas e muitas vezes enigmáticas.

As vezes acontece que ótimos executores empregam o pedal bastante exageradamente com o pé ou com o calcanhar, provocando barulho incomodativo e ridículo.

As outras vezes também, ficando nervosos, esquecem de controlar o uso dos pedais. Mas isso é por conta deles! O que eu sei certo é que os pedais, sendo tão úteis e necessários às sonoridades envolventes do piano, podem-se tornar perigosos e traiçoeiros quando não são guiados por uma sensibilidade musical de alta classe. Castela o grande pianista e mestre italiano, que enriqueceu a biblioteca pianística com as suas magistrais revisões das sonatas de Beethoven, disse do pedal que é o um dos maiores problemas da execução pianística, e estabeleceu a seguinte regra fundamental para o seu uso: "a renovação do pedal deve efetuar-se imediatamente depois de executado o novo acorde ou a nova nota melódica". (Conclui na 6ª página)

RACIONAMENTO DE ELETRICIDADE

A COMPANHIA DE CARRIS, LUZ E FORÇA DO RIO DE JANEIRO, LIMITADA, e a SOCIÉTÉ ANONYME DU GAZ DE RIO DE JANEIRO, tendo em vista os termos da Resolução do Conselho Nacional de Aguas e Energia Elétrica, n.º 558, de 13 de Janeiro corrente, vão pôr em execução as normas de racionamento para os consumidores de força e luz no dia 1.º de Fevereiro próximo futuro.

A Light vêm fazer um apelo aos seus consumidores para que, considerando as condições precárias de reserva d'água no reservatório de Ribeirão das Lages e animados de real espírito de colaboração, não excedam sob qualquer razão as cotas de consumo mensal que lhes foram determinadas, isto é, a média dos 12 meses compreendidos de Outubro de 1948 a Outubro de 1949, para os consumidores de luz e essa média reduzida de 5% para consumidores de força.

A título de auxílio, as Companhias enviarão a cada consumidor, oportunamente, o valor dessas cotas. Ainda para dirimir quaisquer dúvidas, haverá permanentemente nas Companhias um escritório para esse fim organizado.

CIA. DE CARRIS, LUZ E FORÇA DO RIO DE JANEIRO, LTDA.
SOCIÉTÉ ANONYME DU GAZ DE RIO DE JANEIRO

MUSICA EM DISCOS Francisco Mignone

O eminente crítico de "O Jornal", professor Ayres de Andrade, incumbido pelo Rádio do Ministério da Educação de organizar uma série de palestras radiofônicas, há meses me telefonou indagando se por acaso tinha na minha discoteca qualquer gravação da ópera Huguenotes de Meyerbeer. E qual não foi o espanto e a satisfação dele quando lhe afirmei que tinha uma ária da aludida ópera gravada pelo tenor Enrico Caruso, que por sinal é uma das mais belas interpretações dadas em disco pelo afamado tenor napolitano.

Aconteceu que ao apresentar aos seus ouvintes a mencionada gravação de Caruso e apontando o nome de quem lhe cedera em empréstimo, após a irradiação, vários interessados, telefonaram ao professor Ayres de Andrade oferecendo, para sucessivas irradiações, discos de óperas gravados pelos mais afamados cantores de há cinquenta anos.

Isto prova que devem existir no Rio de Janeiro muitos discos que colecionam, desde que existe a fonografia, obras de todas as épocas e de todos os gêneros.

Discos recomendáveis

Mendelssohn — Sonho de uma noite de verão. Abertura op. 21. Orquestra da Real Filarmônica de Londres.
Regente — Sir T. Beecham.
Discos Victor 6830/6831.

Tschaikowski — Capricho Italiano — op. 36.
Orquestra Filarmônica de Berlim.
Regente — Erich Kleiber.
Discos Telefunken.

Chopin — Nocturnos.
Solos de piano por Arthur Schnitzler.
Discos Victor D.B. 3186 a 3196.

Mozart — Concerto em mi bemol, para trompa.

Solista — Dennis Brain.
Orquestra Hollé.
Columbia GJK 11.229/30.

Vivaldi-Bach — Concerto para quatro pianos.
Solistas — G. Kuhn, G. Astor, G. Lasso, C. Becke.
Vivaldi — Largo (do concerto grosso em si menor para quatro violinos e orquestra de arcos).
Solistas — H. Merke, L. Schwarz, J. Dumont, M. Crut.
Polydor 66.001/66.002.

Bach — Concerto para três pianos (em dó maior).
Solista — G. Kuhn, G. Lasso, C. Becke.
Polydor 66.003/66.004.

CURIOSIDADES FOLCLÓRICAS

* Maria Sylvia *

Você deve saber que: ...o "hozó-hozó" é um instrumento indígena com a forma de

...o fado, a música popular dos portugueses não é portuguesa. Estranho como parece, o fado nasceu no Brasil e foi introduzido em Portugal pelos embarcadi-

trombeta, com caixa de ressonância feita de uma cabeça e com embocadura de pistão.

...segundo Fernán Silva Valdez, escritor uruguaio, o folclore é a mais bela e proveitosa contribuição do gênio popular para a formação das culturas próprias de cada região da terra.

...o Urupuru é um pássaro do Amazonas considerado o gênio dos pássaros e que seu canto é

de tal modo mavioso que quando ele canta, todos os outros se calam para ouvi-lo.

...o Lobisomem, tão conhecido e temido pelos sertanejos brasileiros não é um mito nacional.

...há uma lenda que diz que quando o povo não tem folclore, não há povo sem tradição.

...o marimbó, instrumento dos índios das Guianas e da América Central é nada menos que o nosso conhecido berimbau.

...os "Kenachos" (tocadores de flauta, querua) da Bolívia enfleam seus chapéus com penas raras e finas dos pássaros das selvas.

...se dá o nome de "madrinha" a mula que, com campainhas no

PANORAMA Cleofe Pearson de Mattos PRÊMIO DE ROMA

Não é somente no Brasil que os concursos são complicados. A esta conclusão, que nada tem de consoladora, faz-nos chegar o noticiário e respeito do último dos celeberrimos concursos de composição realizados em Paris, cujo recompensa maior consistia na estada, durante alguns meses, numa encantadora "villa" da capital italiana.

É impossível atenuar a ineficiência desses concursos, desse "spart national", como o ditam Clau de Debussy, quando nos lembramos que Kavel, após várias investidas que se seguiram, e um segundo prêmio, acabou por ser excluído, e que o próprio Debussy para vencê-lo, viu-se obrigado a moderar as suas tendências renovadoras.

Julgados, segundo o regulamento, pelos membros das diversas seções da Academia de Belas Artes, resultava que a decisão no caso dos concursos de música implicava na opinião de seis músicos estranhos a esta especialidade, e que, sem dúvida, não afastava todo caráter amadorístico de suas decisões. O próprio francês procurou melhorar tal situação, acrescentando ao júri músicos vindos de fora. Ao mesmo tempo, esse medida servia para "aliviar" o excessivo academismo das deliberações.

Cinco Cantatas foram apresentadas, e, ao contrário do que sucedia no tempo de Debussy, em que os candidatos esforçavam-se, tanto quanto possível, por acadêmizar-se a fim de manter qualquer possibilidade de esperança, no concurso de 1949 predominou o recurso à realização destituída de sinceridade, à dissonância sem consciência, para agradar aos "juezes" que julgavam oficialmente.

DEBUSSY

O grande compositor francês que não alcançou jamais o "Priz de Rome" D.E.B.U.S.S.Y viu-se obrigado a moderar suas tendências renovadoras

face da incompreensão total dos músicos e não músicos, estes últimos resolveram unir-se em torno de um nome único, embora este correspondesse ao trabalho mais mediocre. Resulta daí o fato bastante surpreendente que o "Priz de Rome" para composições foi concedido, em 1949, a um candidato que não obteve nenhuma indicação da seção de música.

CONCURSO INTERNACIONAL PIANO - VIOLINO

Destinado a jovens virtuosos do piano e do violino, o concurso anualmente promovido por Marguerite Long e Jacques Thibaud atraiu a Paris, em 1949, uma centena de concorrentes de vinte países diferentes. O júri foi presidido por Jacques Ibert. O primeiro prêmio do piano ficou dividido entre dois candidatos: um italiano — Ado Ciccolini — e um belga — Wencelas Yankoff. O terceiro prêmio coube a Wayenberg. (Sobre esse músico já transcorremos uma apreciação, no número passado desta página musical). Não foi concedido nenhum primeiro prêmio de violino. O segundo coube, porém, a Christian Ferras.

FESTIVAL DE BESANÇON RAVEL

A cidade de Besançon está se firmando como atraente centro de atividades musicais com os festivais que Gaston Poulet vem organizando anualmente. Em 1948 durante dez dias sucederam-se espetáculos de bailado, com Serge Lifar, concertos sinfônicos com Cluytens e Furtwängler, a banda da Guarda Republicana, sob a direção de F. J. Brun, o grupo coral dos "Chanteurs de Saint-Eustache" dirigido pelo R. P. Martin, o quarteto Weigh, de Budapest, concerto de violão com André Segovia e vários pianistas, entre os quais W. Kempf e Madalena Tagliaferro.

Algumas apresentações corais devem ser assinaladas: A Missa de André Caplet, para vozes femininas, que E. Vuillemin aprecia como "obra prima de graça, pureza, e elegância", a Missa de Saint Etienne, de H. Buser, e "Magnificat" de J. S. Bach.

Devemos ainda chamar atenção sobre as realizações da orquestra, coros e solistas do Conservatório Real de Liège, neste festival, representando "com perfeição" a ópera de Purcell "Dido e Enée".

NOVA REVISTA MUSICAL BRASILEIRA

"Estadísticos" é o nome do novo periódico, trimestral, que surge no Rio Grande do Sul como órgão oficial do "Grêco Rio Grandense", sociedade musical de Porto Alegre. Dirige-o Clovis Leite. Merece boa acolhida, naturalmente, qualquer esforço neste sentido, quando consideramos a nossa quase inexistente bibliografia musical periódica.

A importância e a grandiosidade desta realização anual, firmada na Inglaterra em 1724, pôde ser avaliada através da fotografia que ilustra esta notícia. Assinala-se, inicialmente, como reunião dos coros de três catedrais: a de Gloucester, a de Hereford e de Worcester. Aos poucos suas possibilidades se foram ampliando até constituir-se na apresentação anual das sociedades corais das três cidades e seus arredores. Essas festivais, agora não mais circunscritas à música religiosa, apresentaram-se não somente nas Catedrais, mas também em concertos.

Cursos de canto orfeônico

Estarão abertas, na Secretaria do Conservatório Nacional de Canto Orfeônico, de 1 a 15 de fevereiro, as inscrições para os Cursos de Especialização, Preparação e Emergência.

Condições para inscrição: No Curso de Especialização: Certidão de idade, provando um mínimo de 13 anos, atestado de vacina, atestado de saúde, certificado de conclusão do segundo ciclo em Conservatório de Música ou de conclusão do Curso de Preparação do Conservatório de Canto Orfeônico.

No Curso de Preparação: Os mesmos documentos acima, provando um mínimo de 15 anos e (Conclui na 6ª página)

...no Congo, a viúva da mulher depende do vento. Quando uma senhora fica viúva suspende num mastro, em frente à sua casa, uma bandeira vermelha. Enquanto a bandeira resistir, a viúva não poderá casar-se novamente.

...o Rio São Francisco possui um grande número de lendas, das quais a mais popular é a do caboclo d'água.

...o mito das Amazonas — mulheres guerreiras — brasileiras, coincide com o mito grego

...a ponte de ser um dos dois, simples variante do outro. (Conclui na 6ª página)

Nunca será demais encarecer a força do radiatro (Tomo emprestado o vocábulo a seu pai, Pedro Bloch, que sei generoso e arejado). Podemos tentar uma equação simplista: se a palavra falada atinge, através do rádio, muito maior número de pessoas que a escrita, se o valor educativo do teatro é fato comprovado desde os tempos de nossos amigos gregos, o radiatro está para o desenvolvimento mental do povo como as vitaminas. — que o Darcy Evangelista, do suplemento "Nossa Vida", aconselha — para o nosso harmonioso desenvolvimento físico.

Pois bem ou pois mal. Um dos poucos países onde se nota um lamentável divórcio entre o rádio e outros veículos de cultura é o nosso. Porque? Mais um dos tantos radiotônicos. Inexplicável, misteriosa e, por isso mesmo, louca.

Na América do Norte, os ma-

A Força do Radiatro

* Fábio Augusto *

Nas atores da Broadway tomam parte nas transmissões de rádio, o mesmo acontecendo nos grandes centros culturais europeus. Aqui, muito poucas personalidades da ribalta frequentam os microfones, o que é pena. Passos Carlos Magno, que tudo invade com seu dinamismo, se esquece do rádio, quando bem poderia usar esse poderoso meio de difusão cultural para se espalhar generosamente. Veja, amigo Pascoal, através que no rádio, tem os gastos com lausões, montagens e travestis pesadas de entropia, você consegue equilibrar sua tão comentada e fracassada economia e até, eventualmente, financiar um que outro espetáculo teatral de grande gala.

Há uma espécie de preconceito contra o radiatro, como se fosse uma despretensível diversão, sem nenhum alcance educativo. Já que está o erro. O radiatro tem enorme alcance educativo e

—: TEATRO —:

Michael Redgrave

* Claude Vincent *



MICHAEL REDGRAVE — (Foto John Vickers British Council)

Publicamos recentemente a notícia de que o Old Vic fora convidado a representar "Hamlet" em Elnore, na Dinamarca, em 1950 e que Michael Redgrave interpretaria o Príncipe (já Laurence Olivier e Gielgud tiveram esta honra em 1937 e 1939). O público brasileiro conhece Redgrave através do cinema (ele fez o ventríloco de "Solidão da Noite", dirigida por Cavalcanti); mas Redgrave é homem de teatro de grandes recursos. Pessoalmente lembro-me dele e de sua linda esposa, a artista Rachel Kempson, assistindo às recitas de poesia no pequeno Lyric Theatre de Hammermith, ouvindo seus colegas declamar. Não é costume de um artista dedicar suas noites de folga a ouvir poesia...

O escritor Langston Day diz, a respeito de Redgrave:

"Leitador, dramaturgo, astro do cinema e ator principal da atual companhia do Old Vic, Michael Redgrave nasceu para o teatro. Seu pai, Roy Redgrave, era ator conhecido em 1900, e sua mãe Margaret Scudamore, ainda representa em Londres..."

Michael estudou na Universidade de Cambridge e entrou para o professorado. Utilizou suas

horas de descanso dirigindo espetáculos de amadores, e logo resolveu trocar a escola pelo palco. Conseguiu uma entrevista com a diretora do Old Vic, Lilian Baylis, que lhe ofereceu um papel — com ordenado de Cr\$ 250,00 por semana! Não aceitou por que o Reperthory de Liverpool não só lhe deu um salário um pouco maior, mas também a ocasião de estudar, tendo ele que interpretar grande número de papéis numa temporada só. Seu melhor papel foi Ricardo de Bordeaux, o grande sucesso de John Gielgud, em 1933. Tyrone Guthrie, então diretor do Old Vic, notou seu trabalho e o contratou para "galá" da companhia. Destacou-se numa farsa do século XVII, "A esposa Camponesa", no papel de Orlando de "Como quiseses", de Shakespeare, ao lado da grande Edith Evans, e no duelo de Laertes com Hamlet.

"Foi essa temporada que lhe valeu o principal papel na farsa de Hitchcock, "The Lady Vanishes", onde logrou tão grande sucesso que outro filme com o mesmo assunto foi escrito para ele. Não querendo se limitar a um gênero único, Michael recusou. Ingressou na companhia

UNIDADE...

(Conclusão da 4.ª página)

Plano Marshall. Sem isso os políticos americanos serão capazes de restituir esses créditos. Mas, os americanos não se fiam unicamente na capacidade da O. E. C. E. Tanto assim que acabam de elaborar um novo plano de pagamentos inter-europeus. Esse plano assemelha-se a certas medidas revolucionárias. A partir de 1.º de abril do ano em curso as operações correntes serão realizadas livremente entre os membros da O. E. C. E., graças à criação de um Fundo de estabilização monetária alimentado em parte pelos dólares do Plano Marshall. Os saldos devedores serão pagos em ouro em prazos relativamente breves, o que obrigará os participantes a equilibrarem suas balanças de pagamentos, isto é, a pôr ordem em sua própria casa. Triunfante esse projeto em dias do controle de câmbio estarão contados.

Que os representantes dos "Cinco", (denominação melhor que o grotesco Fritalux) tenham logrado resultados objetivos que permitam à Europa salvar-se, voltar a ser o centro irradiador da cultura que valorizou a personalidade humana, que deu primazia ao espírito, que criou a liberdade de opinião e a livre expressão das ideias, é o que esperamos e estamos certos que sucederá.

que John Gielgud formara em 1937, e ninguém esquecerá seu Bolshoi (nobre inglês vulgar mas eficiente) na famosa produção de Ricardo II de Shakespeare, nem seu tímido Barão Tusenbach das "Três Irmãs" de Chekov.

"A essa época, com sua esposa Rachel, frequentava a casa de outra conhecida artista, Peggy Ashcroft, onde mostrou possuir linda voz de canto nas reuniões de música folclórica inglesa. Gielgud, que estava à procura de um ator para o papel de Macbeth na peça "The Beggar's Opera", notou o fato. Redgrave aceitou o papel e contratou um professor húngaro de canto para acompanhá-lo na sua "turnê" preliminar à estréia em Londres. "The Beggar's Opera" (que São Paulo verá em março com Sérgio Cardoso no papel de Macbeth) estreou em Brighton em 1940, com êxito invulgar para Redgrave.

Na temporada atual do Old Vic, Michael vai repetir um antigo sucesso no papel de Rakitin, da peça "Um mês no campo", de Turgenev, e desempenhará também — como teste definitivo de seu valor — o príncipe melancólico de Shakespeare em Londres e Elnore.

Se o Old Vic começou a temporada de 1940 um pouco timidamente, por falta de seus dois grandes apólos — Laurence Olivier e Ralph Richardson — agora tomou coragem novamente — e isso por possuir, como primeiro ator, um homem de recursos tão invulgares. Entregou sem medo sua sorte nas mãos de Michael Redgrave.

CLAUDE VINCENT

CONCURSO DE...

(Conclusão da 5.ª pág.)

mal e certificado de conclusão do curso secundário.

No Curso de Emergência: Atendimento de vacinas, atestado de saúde e mal: Certificado de Teoria e Solfejo por um estabelecimento oficial, reconhecido ou equiparado, atestado de tempo de exercício do Magistério de Música ou Canto Orfeônico, passado pelo diretor do estabelecimento em que estiver servindo, visado pelo inspetor federal e provando um mínimo de três anos de exercício.

Os documentos deverão trazer as firmas reconhecidas. São exigidas três fotografias 3 x 4 e pagamento da taxa de Cr\$ 40,00.

Estão isentos do pagamento de taxa os candidatos que forem professores oficiais do Distrito Federal, dos Estados, Territórios e Municípios, devendo apresentar apenas uma requisição expedida pelo órgão a que estiverem subordinados.

Todos os candidatos sem exceção estão sujeitos a uma prova de competência musical constante de: Prova escrita — ditado, duto, discernimento, Prova oral — Solfejo a uma voz, solfejo a duas vozes, memória auditiva, memória visual. Prova prática — Execução de uma peça qualquer, à escolha do candidato, podendo a mesma ser no piano ou em outro qualquer instrumento, permitindo-se excepcionalmente a demonstração simplificada.

Maiores esclarecimentos na Secretaria nos dias úteis das 12 às 17 e nos sábados, das 9 às 12.

CONSULTÓRIO

(Continuação da 5.ª pág.)

Quer dizer: primeiro tocar o elemento nota e depois levantar e rebaixar, com rapidez, o pedal. Nem antes, nem simultaneamente com o elemento novo.

Informa ainda Casella que Scambati chamava este modo de usar o pedal muito acertadamente de pedal sincopado.

Experimente a fazer exercícios preparatórios para conseguir a independência do pedal em relação aos tempos fortes dos compassos. Comece com o que há de mais simples: execute com a mão esquerda acompanhamentos em tempo ternário e procure acertar o pedal sincopado.

A mudança do pedal deve ser tão rápida que ao mesmo tempo que solta o baixo do compasso precedente, prenda o do compasso que vai ser executado.

Varie os baixos e as harmonias e use o mais severo controle auditivo durante estes exercícios.

Concentrando o seu pensamento, aliado à sua vontade de acertar esta pedalização sincopada, dificultando gradativamente os exercícios, você em pouco tempo estará apta a empregá-la nas suas peças, conquanto ouça sempre e critique severamente as suas execuções.

Trabalho heróico de um...

(Conclusão da 3.ª página)

No capítulo dos Enfeites de penas há coisas curiosas: por gr.

Plumas, crepantes, inteiras ou emendadas e semelhantes 1.68

Algrêtes 1.68

Flores em ramos ou grinaldas de penas 1.68

Flores soltas (de penas) 1.68

E, pasmem!

Assa, inclusas as para anjos, passaros naturais ou artificiais e semelhantes 1.40

Note-se que há quatro classificações diferentes pagando os mesmos direitos de 1.68 por grama, quando todas poderiam ser agrupadas numa só: —

Plumas, algrêtes, flores e grinaldas de penas ... 1.68

As asas para anjos pagam taxa menor, provavelmente porque são consideradas acessórios de aviação.

As escovas se dividem em oito classificações diferentes incluindo as escovas para cabeça, para barba, para bigodes, para dentes, para limpar bilhares, para anéis e para inúmeros outros usos, mas não se consegue descrever qual o critério que preside às diferentes classificações, eis que se incluem na mesma pauta as escovas para escovar bilhares e as para lavar soalhos, pagando ambas a mesma taxa.

Mas, além disso, há outras

complicações. Se houver anexo à escova qualquer objeto, como pente, espelho, etc., os direitos acrescidos de 20% e, se o cabo ou o dorso for de metal dourado ou prateado, haverá ainda um acréscimo de mais 30%.

Mas, o imposto que oscila entre 12.04 e 60.48 por dúzia de escovas, sobre para 232.56 por quilo, líquido, se essas escovas tiverem cabo ou dorso de tartaruga, marfim ou madreperla.

Há, também, um grande volume de espaço reservado aos leques e ventarolas, previstos em doze artigos diferentes da Tarifa, com 36 (trinta e seis) classificações, cada qual minuciosamente descrita em todos os detalhes e taxada de maneira diferente.

Em todos esses artigos abre-se uma exceção: Os leques que medirem até 20 cms. de comprimento, contados da extremidade da armação à das penas, serão considerados para crianças e filhas, quando a metade das taxas respectivas!

Ora, sob o ponto de vista fiscal, que importa que um artigo seja para crianças ou para adultos?

Por que o leque para crianças deve pagar menos? Quais as razões disso?

As bengalas, acessórios de elegância que também serviam para desagravar ofensas e trancar asseios, tomam nada menos que sete artigos da Tarifa, com 23 (vinte e três) classificações.

Os abajures tomam lugar em nada menos de 10 artigos, com dezesseis classificações.

Agora, vejamos, praticamente, as dificuldades de um leque, mesmo de um técnico, para classificar um leque, de acordo com a Tarifa e como se calculam os direitos a pagar, segundo as diversas classificações.

A — Se o leque for de penas (art. 27):

Por um

1-Com varetas, de barbatana, chifre, osso, madeira, matas plásticas e semelhantes, com ou sem embutidos de qualquer dessas matérias 15.68

2-Com varetas de madreperla, marfim ou tartaruga, com ou sem embutidos, ou prata 67.20

3-Se tiver menos de 20 cms., 50% de abatimento

B — Se o leque for (art. 129):

1-De barbatana, chifre ou osso 26.88

2-De madreperla, marfim ou tartaruga 179.20

C — Se o leque for (art. 344):

1-De madeira ordinária, simples ou de fantasia, dourado, prateado, etc. 7.28

2-De madeira fina ou de qualquer madeira imitando a aparência ou acharada 21.56

D — Se o leque for de papel (art. 544):

1-Com varetas de papelão, simples, lisas ou lencas 1.40

2-Idem, de papelão, pintadas, polidas, rendadas ou de fantasia 3.64

3-Idem acharadas, douradas ou prateadas, com enfeites com arminho, penas, rendas ou pinturas a mão 15.68

E — Se o leque for (art. 1880):

1-Com varetas de bambu ou madeira — de papel 1.68

2-Idem, de bambu, madeira ou papelão, envernizado, pintado ou polido, barbatana, chifre, osso, matas plásticas e semelhantes, lisas, rendadas ou de fantasia 134.40

Lisas ou simples: —

De tecido 8.64

De tecido, seda, rayon ou pelica 22.40

De outro tecido 8.96

Bordado ou enfeitado, com arminho, penas, rendas, ou pinturas a mão 134.40

Como se vê da citação do texto, não se trata de plêria nosa. Ai está a enumeração de categorias diferentes classificações para um só artigo sem importância como o leque. Teremos visto, oito classificações, se considerarmos também a exceção já mencionada dos leques para crianças.

A Tarifa é como aquela leque de poesia de Macedo Papança: "O teu leque de plumas rendilhado, trabalho heróico de um chinês paciente..."

Tudo isso parece fruto do trabalho de um cérebro doente que não tem mais o que fazer e se diverte a criar dificuldades onerosas aos importadores e ao comércio em geral.

Mas há um capítulo igualmente interessante, sobre o qual falaremos na próxima vez: a prevenção da Tarifa contra o marfim, a tartaruga e a madreperla.

* Teatro no Mundo *

Austrália

A senhora Elsie Beyer mudou-se de Londres para Sydney, Austrália. Notícia de teatro? Sim! Foi Elsie Beyer quem administrou a grande tournée de Laurence Olivier pela Austrália, antes de partir para a América, para a empresa teatral H. M. Tennent, que atualmente mantém uma dúzia de produções no West End de Londres.

O teatro australiano, nunca muito desenvolvido, vai ganhar uma grande animação, que pretende estabelecer intercâmbio entre Londres e Sydney. Os artistas australianos Cyril Ritchard e Madge Elliot, muito queridos do público inglês, estão representando em Londres uma reprise da farsa de Pinero (1885), "A Professora".

Uma companhia shakespeariana com Diana Wynyard nas peças que Gielgud dirigiu em Stratford-on-Avon, está atualmente em tournée através do continente australiano.

Estados Unidos

No dia 19 de janeiro estreou "The Enchanted", adaptação da peça de Giraudoux por Maurice Evans. É a história de uma jovem provinciana francesa que acredita em fantasmas. O inspetor do governo encara esta crença como perigo para o distrito, e procura curá-la, por meios os mais diversos. Diz Brooks Atkinson, conhecido crítico americano, que apesar de ter Kaufman como produtor, Laurence MacGrath, no papel principal, cenários de Robert Edmond Jones e música de François Poulenc, acredita que a peça não terá sucesso. "O Leque de Chailiot", porque lhe parece ser história com espíritos mas sem espírito.

Cinco membros do elenco da versão dramática de "The Heart of the Matter", de Graham Greene, ficaram presos em Londres por causa da greve marítima. Seguirão para Nova York. Entre esses figura Rosalie Crutchley, a linda artista que conheceu com Gielgud em "Love for Love" de Congreve. Figura principal do teatro shakespeariano da América do Norte, está à frente da City Theatre Company, de Nova York. Não esquecer sua transformação no "Discípulo do Diabo", de Bernard Shaw, no City Center. A direção está a cargo de Margaret Webster.

Outra estréia: "The Men", drama policial com Dorothy Gish no papel de uma viúva que se suicidou por culpa própria caso por um jovem estranho e ameaçador. A direção é de Martin Ritt, com cenários de Jo Michlin. O autor, Mel Dinkley, só foi feito para o rádio e para o cinema.

Inglaterra

A temporada de 1950 começou com a estréia da comédia de Christopher Fry, "Venus Observed", com Laurence Olivier no papel de um velho duque que não pode decidir se deve casar com a amante ou se deve casar com a filha.

Trata-se de uma fantasia com texto original de "The Lady's Not for Burning", o último sucesso de Fry. O cenário é de Roger Furse (o cenógrafo do filme "Hamlet"), e o elenco possui em Valerie Taylor e Rachel Kempson (esposa de Michael Redgrave), duas amantes encantadoras.

Miles Maitland, ator, dramaturgo, diretor e tradutor, acaba de criar uma adaptação do "Averno", de Molière, na qual interpreta o papel de Harpagon, sob a direção de Tyrone Guthrie. É a primeira vez que essa peça é encenada em Londres, depois de 1750. No elenco Angela Baddeley destaca com uma Frosine invejável. Outra adaptação de Molière — "Tartufo" — foi feita agora por Maitland para o Teatro do Old Vic de Bristol.

O teatro mais velho da Inglaterra.

CURIOSIDADES...

...o "Hijupirã" é conhecido como o melhor peixe do litoral cariense. É muito raro apanhá-lo e quando a jogada o pesca, arvorar no seu mastro uma bandeira vermelha.

...nem sempre o Natal foi festejado a 25 de dezembro. No século IV, Papa Júlio I fixou a data para o dia 6 de janeiro. No calendário de Romulo foi fixada a 1.ª de março — e em pleno cristianismo Carlos Magno determinou que o nascimento de Jesus fosse comemorado também a 1.ª de março.

terra (uma taberna que foi usada para representações em 1420) foi restaurada por um artista da rainha da Inglaterra para garantir a George's Hall de King's Lynn, ainda durante este mês.

França

Uma brasileira da UNESCO, atualmente no Rio, conta que "Fastes D'Enfer", a peça já discutida de Michel de Cheicorolde, merece seu grande sucesso. Sacha Pitoeff vai levar "Tous les enfants du Bon Dieu" de Igreja, dirigido da artista Germaine Darnas, era muito bom ator, mas sobretudo um grande professor.

George Leroy dará sua adaptação francesa no dia 17 de fevereiro, na Salle Richelieu da Comédie Française. Homem culto, criador de lindas obras de teatro, o francês de origem alemã, Germaine Darnas, era muito bom ator, mas sobretudo um grande professor.

No "Tartufo" de Louis Jouvet a grande artista Gabrielle Dorziat faz aoubrette, "Dorine", e Dominique Blanchard faz a Marianne. Todo o elenco é de grande classe, o que explica perfeitamente o êxito já noticiado.

"Oliello", da Comédie Française, se não agradou aos críticos, é uma mistura Shakespeare-Molière em seus cenários bonitinhos de papelão recortado.

NO BRASIL

Rio

A companhia de Fernando de Barros vai levar mais duas peças nacionais — a "Opereta Sem Música" de Enriquez Pongelli, AMANHA, SE PIZER SOL, com diálogos muito finos e divertidos, e o DON JUAN que Guilherme Figueiredo está preparando para esta companhia.

Ruth de Souza, excelente atriz do Teatro Experimental do Negro, para a temporada de 1950, mas não representou ali seu papel no BALAO QUE CAIU NO MAR. Foi convidada a fazer test cinema pela companhia Vera Cruz.

Ziembinski, que está preparando o DOROTEA, de Nelson Rodrigues, para a temporada de março, Fenix, levará no dia 1 de fevereiro ASSIM FALOU FREUD, comédias para dois personagens, de escritor polonês Gwodzinski.

O Teatro Serrador vai entrar em obras quando a Companhia Procopio Ferreira se despedir do teatro. Nunca houve tanta falta de teatro!

O Ministério da Educação tem um lindo projeto da autoria de Oscar Niemeyer para os arquivos. O terreno escolhido serve agora para estacionamento dos carros do Ministério. O projeto prevê dois teatros superpostos, de onde seria possível tirar o projeto da gaveta e começar a construção.

São Paulo

O Teatro-Escola Alfredo Mesquita está ensaiando LILIOM, de Molnar, e uma nova versão de DIAS FELIZES. Pretende viajar para o Rio de Janeiro, onde também foi convidado a representar em Salvador, Bahia, no mês de julho. Vive a Escola com dificuldade, pois nunca recebeu a subvenção prometida pelo Serviço Nacional de Teatro.

Ruggero Jacobbi está fazendo um curso sobre teatro moderno de Ibsen e teatro moderno do Brasil, no Museu de Arte Moderna. As conferências são ilustradas com cenas de determinadas peças. Ainda há a projeção de uma exposição promovida pelo Serviço Nacional de Teatro.

A companhia Dulcina Odilon está levando SORRISO DE GIOCONDA, do Teatro Sallustiana, e o BALAO QUE CAIU NO MAR, de Odile Costa. A crítica elogia a direção de Giza Melo, mas acha que a peça não é para crianças, afirma que até agora Lucia Benedetti continua a rainha do teatro infantil brasileiro.

No dia 28 de fevereiro será inaugurado o esplêndido Teatro da Cultura Artística, de autoria do arquiteto Rino Levi, com um painel de mosaico de 48 metros, desenhado por Di Cavalcanti. A sala maior tem 1800 poltronas e a menor, 450. D'elco giratório e a farta iluminação foram instalados para que o teatro possa servir não só para grandes espetáculos, mas também para ópera e grandes peças de teatro. É a tradutora de A MARGEM DA VIDA, de Tennessee Williams, a Sr. Estela Mesquita, que a Cultura Artística deve casa extraordinária inicial.

PARA AS SENHORAS QUE ESTÃO ESPERANDO...

Vestidos Maternos

UMA CRIAÇÃO D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA

Mês após mês, a cegonha vai vencendo suas etapas... Mes enquanto a Sra. espera, veste-se com elegância, como se tudo corresse normalmente, com os "Vestidos Maternos" — uma exclusividade d'A Exposição Carioca. São lindos modelos em tecidos próprios para o verão, com cinturas elásticas e "apliques" que possibilitam o seu aumento à medida que passam os meses.

A senhora encontra sempre n'A Exposição Carioca, no departamento especializado de vestidos maternos, o modelo que deseja, muito prático e moderno.

Vestido Materno em crepe "Mousse-cloqué", anti-ruga (Não amarrar e dispensa o ferro). Moderno padrão "Pied-de-poule", gola pontuda. Bolsos grandes e modernos. Cintura ajustável, franzida com lãtex. Lindas combinações de cores.

295,00

A Exposição CARIOCA

V. CARIOCA - EQ. R. DIAS

QUARTA-FEIRA 1.500.000,00

ADQUIRA SEU TRÊVO DE QUATRO FOLHAS

Casa Marzullo

LOTARIA

R. S. José eq. Largo do Carioca

ALFÂNDEGA

DIÁRIO NA TRIBUNA DA IMPRENSA

16. O capitão levantou-se de um salto e caiu de bruços. Morreu de apoplezia. Como eram quatro horas da tarde mande e eu compreendemos que o capitão recelava um ataque às dez horas; por isso mandamos um mensageiro a cavalos avisar o dr. Livesay e pedir assistência médica.

17. Mandei, que era mulher decidida, insistir em abrir a arca e retirar o dinheiro que o capitão nos devia. Encontramos todo aquele badulaque que um velho lobo do mar costuma carregar. Havia também um sacco de lã, contendo moedas de ouro e um canudo de papel recortado de oleado. Guardei o canudo comigo, enquanto mandei tirar o que lhe era devido.

18. Resolvemos fugir dali. Mal tínhamos andado um pouco ouvimos o ruído de muitos passos que se aproximavam. Carregando lanternas e armados de porretes eles avançaram para a porta da esplanada. Do nosso esconderijo observamos 8 assaltos.

ANÚNCIOS EXPRESSOS

32-8164

Lucro exagerado é roubo

Fazendo-nos uma visita V. S. verificará a grande diferença nos preços. — O maior "CASA APIS" — Alfândega,

Hora decisiva em Berlim

Pelo general LUCIUS D. CLAY

Copyright © do Editors Press — D. Record

A DERRADEIRA OPORTUNIDADE

Ao iniciar-se o ano de 1948 não tínhamos mais esperanças de êxito no Conselho de Controle. E ao cabo de pouco tempo acabava toda harmonia a bordo e o mar era grosso em torno...

Mesmo durante o período em que trabalhamos juntos para fundir as duas zonas numa unidade econômica, eu e o general Robertson não interrompemos nossos esforços por conseguir que o Conselho de Controle realmente controlasse. Mas quando o marechal Sokolovsky utilizou o Conselho como veículo dos mais severos ataques que jamais fizera às três potências, viu-se sem sombra de dúvida que o Conselho de Controle continuava a existir apenas teoricamente.

A meu ver o resultado da sessão do Conselho de Ministros de Exterior, realizada em Londres em dezembro de 1947, foi profundamente por acontecimentos posteriores. Depois da conferência de Moscou, na primavera daquele ano, o secretário de Estado Marshall propôs o seu Plano de Recuperação Econômica da Europa. O sr. Molotov recusou-se a tomar parte no projeto e forçou os satélites da Rússia a fazerem de fora também. A "ortodoxia" de ferro do sr. Churchill tornou-se realmente forte e humilhante quando o sr. Molotov anunciou publicamente sua intenção de lançar um programa econômico para a Europa oriental e o programa era de fato a fase final do domínio, pela Rússia, da vida econômica dos países subjugados.

Apesar de a oferta do Plano Marshall, mantendo-a de pé em relação aos países ainda livres da Europa, quando a Rússia a rejeitava, o governo americano tinha dado o passo mais firme de sua política exterior nos pós-guerra. Havia encarado de frente a necessidade de interromper a marcha comunista rumo a oeste e de ascender de novo a chama da liberdade. Ao fazê-lo, havia reconhecido que a frágil barreira dos soldados britânicos e norte-americanos na Alemanha representava a decisão firme e comum das duas grandes nações: até ali chegaram os russos, mas não iriam além. Por três vezes a fila de balões, o progresso econômico poderia florescer, livre de qualquer tenor do Exército Vermelho.

Avistei-me com o secretário Marshall em Londres, no dia 23 de novembro de 1947, e logo em seguida entrei em conversações com seus assessores para exame dos relatórios que haviam preparado. Quase não havia alterações a fazer nos papéis que tínhamos apresentado durante a conferência de Moscou. A delegação dos Estados Unidos era mais ou menos a mesma que havia estado em Moscou. Senti falta do sr. Cohen, que já não estava mais no Departamento de Estado; mas tive a satisfação de encontrar o embaixador Douglas integrando o nosso grupo. Douglas se interessava ativamente pelo problema alemão.

Nossos escritórios funcionavam no n. 5 de Grosvenor Square e davam diretamente para o parque que se preparava para receber o monumento ao presidente Roosevelt. As reuniões se realizavam em Lancaster House. A rotina que seguimos em Londres foi mais ou menos a mesma seguida em Moscou. Todas as manhãs nos congregávamos em torno do secretário Marshall, para examinar as decisões tomadas em conselho na véspera. Era interessante comparar a técnica do secretário Marshall, que reunia todo o seu pessoal para ouvir as opiniões divergentes, com a do secretário Byrnes, que preferia discutir cada problema com o respectivo especialista, separadamente, antes de apresentar seu ponto de vista próprio.

As delegações alemãs e demais potências eram também compostas praticamente da mesma gente que estivera em Moscou. O sr. Vishinsky chegou com alguns dias de atraso, vindo de Nova York, onde tomara parte na Assembleia Geral das Nações Unidas.

A medida que a conferência progredia o sr. Molotov intensificava suas investidas e acusava os britânicos e outros intermediários de extrair lucros enormes do carvão do Ruhr. O sr. Bevin mostrou a sua indignação diante de "tantos insultos, insinuações e acusações". Sem prestar a menor atenção ao sr. Bevin e ao sr. Molotov acusou-nos de nos espoliarmos de fábricas de grande valor na Alemanha. O ambiente da conferência tornara-se glacial e tenso. Foi então que o sr. Molotov mergulhou na leitura de uma declaração longa e que era quase uma repetição de tudo que o marechal Sokolovsky dissera no Conselho Aliado de Controle. O documento fazia quase que todas as acusações imagináveis contra a política administrativa das potências ocidentais na Alemanha.

Nos membros da delegação americana, ficamos o tempo todo de língua-limpa a escrever cartas rápidas sugestões de respostas, que passávamos ao secretário Marshall. Ele mal olhava as folhas de papel e logo que o sr. Molotov terminou, disse-lhe com uma esplêndida e calma dignidade, que evidentemente aquelas acusações se destinavam a outro auditorio e tinham outro objeto, e que tal procedimento no meio do Conselho dos Ministros de Exterior não era de molde a inspirar muito respeito pelas atitudes do governo soviético. Foi esta a única vez em que vi o sr. Molotov atingido a fundo por uma observação.

O ataque russo parece ter convencido as três potências ocidentais de que a conferência devia acabar. O secretário Marshall tomou a iniciativa de exprimir a ideia geral num comunicado feito à mesa, ao qual acrescentou verbalmente:

"Proponho o encerramento de nossos trabalhos, senhor presidente. Acho, portanto, que não preciso mais me fazer ouvir. Faço votos para que, quando nos reunirmos de novo, o façamos em ambiente mais apropriado à solução de nossas divergências".

Nem data nem lugar foram sugeridos para a reunião seguinte. O Conselho dos Ministros de Exterior se dissolvera. Só devia se reunir de novo em meados de 1948.

Tenho certeza de que todos os que participaram da reunião de Londres perceberam que, quando

se encerrara a reunião do Conselho dos Ministros de Exterior, iniciou-se uma corrida — não de armas, mas de recursos econômicos, de ideias e de ideias. Era uma luta em que não desejávamos acrescentar territórios aos nossos, mas em que estávamos determinados a não permitir que outros adquirissem mais terras com o poder opressor das armas, com o mádo que resfria ânimos e corações, e com informações deturpadas, que iludem os que não têm acesso a outras informações. Não havia como fugir à luta. Podíamos confiar, com certa segurança, em que ela não conduziria ao emprego da força.

Apesar de compreender a inevitabilidade da atitude por nós assumida, não foi com satisfação, e sim com tristeza pelo malogro daquela "última experiência", que deixei Lancaster House ao findar a última reunião.

No entanto, um resultado imediato e benéfico das conversações de Londres foi a aceleração da transferência de áreas bizarras e a transferência, para organismos alemães, de novas responsabilidades políticas. Um resultado ainda mais significativo foi reconhecer a França que as relações entre as quatro potências ocupantes não lhe permitiam mais isolar-se na Alemanha. A França achava oportuno considerar agora a fusão de sua zona com a zona anglo-americana. Desta forma a conferência de Londres preparou o caminho para outra decisão vital nos negócios da Alemanha — a de criar um governo da Alemanha ocidental.

A seguir:

Possibilidade de guerra



Helena, filha do sr. Milton de B. Salles e sra. Helena Lassance Salles

Teatro

ESPECIALISTA EM CORAÇÃO

Comédia da autoria de Daniel Rocha e José Wanderley no Teatro Rival, pela Companhia Brasileira de Comédia

Esta comédia despretensiosa conta a história de um médico especialista que soube curar um jovem apaixonado de um amor não retribuído, mas que no seu próprio caso, atacado pela mes-

ma doença, não encontrou cura. Felizmente para ele, a linda senhoria que despreciara o primeiro doente acabou gostando do segundo, e o médico não precisou se curar.

Como se vê, bem antes do desfecho do primeiro ato, a plateia está ciente de todo o enredo da peça. Felizmente porém a comédia tem alguns momentos divertidos, um desses sendo a paródia de Romeu e Julieta, pequena cena entre o primeiro "doente" Roberto (Aquilino Barreto) e sua noiva, uma moça que realmente gosta dele (Gloria Lins).

No programa o cenógrafo Arlindo Neto e o ponto, o excelente Alvaro Costa, estão no mesmo pé de igualdade. De fato o cenário, feito com poucos recursos, é agradável. E sem o ponto, não haveria peça, já que nem o rico tio (João Silva), nem o médico seu amigo (Carreir) podem se afastar muito da caixa do ponto para não perder o texto que este tão eficientemente lhes sussura. E por isso que as marcações são necessariamente um pouco monótonas, sem dúvida. A linda Dora Selva, cuja vivacidade parece muito artificial no primeiro ato, melhorou sensivelmente à medida que a peça progrediu.

C. V.

CARTAZ

Reb, segunda-feira, durante o período do teatro, estreia no caso do Teatro de Bolso.

TEATRO DE BOLSO — A GARÇONNIERE DE MEU MARIDO. As 21 horas. Último espetáculo de despedida, da comédia de Bolso. Com Laura Nunes, Silveira Simões, Elizabeth Rodas, Flávia Cordeiro, etc. C.R. 28,50.

O Teatro Bolso está fechado por um mês.

Di 8 de fevereiro estreia ABIM FALOU FALOU, peça de comédia, na interpretação de S. Ziminski e Nelly Rodrigues, no Teatro de Bolso. A linda Dora Selva, de uma comédia paródica por duas personagens. A direção é de Ziminski.

Di 8 de fevereiro JARDIM, a festa artística de Francisco Dantas e Hamilton Rodrigues, "A Revolução de meu marido".

Solicitem às empresas de teatro que os enviem informações e programas, estes com a necessária antecedência, para o redator crítico JUAN ARRÊGUI, seção de TRIBUNA DA IMPRENSA, rua de Lacerda, 90.

Interpretação insincera. Nunca se vê a ser permitido um "crime da machadinha" no rádio, a menos que se lhe dê uma forma genial. Porque o gênio consegue a matéria, transfigura-a e sua luminosidade de obra de arte não deixa com que sua parte amorosa penetre nos corações.

FABIO AUGUSTO

Última hora. — A propósito: o cronista acaba de ser informado de que dona Ester Leão começará, em breve, um programa sobre o teatro, na Tupi. Bravo!

Cinema

"JOANA D'ARC"

Dissem que este filme, que a RKO exibiu em sessão especial para convidados, foi o maior fracasso de bilheteria nos Estados Unidos e que agora, quando exibido no estrangeiro, na França sobretudo, está cobrindo os milhões de dólares que nele foram investidos. Não sabemos porque. O filme não agrada a sofisticados, aos vascucladores de cenas e ângulos. Mas como espetáculo tem tudo para agradar. Um cenário belo, um cast fabuloso de bem achado, um trabalho sincero e honesto de Ingrid Bergman, e a empolgante história da santa menina que salvou a França. Temos certeza de que o povo vai gostar. E terá motivos para isto. Como está bela e convincente a atriz sueca. Algumas cenas suas devem ser destacadas: aquela em que reconhece o Delfim na corte gozadora, que lhe preparara um troço; as cenas de combate; as do julgamento iníquo e a final, da morte, sem exageros. Há defeitos, é certo, como fazerem Santa Joana aparecer, a certa altura, com uma riquíssima roupa de pagem em veludo verde e bordados dourados. Mas no conjunto predominam as qualidades. Não vamos fazer comparações com Falconetti, de Dryer, mesmo porque não vimos a famosa realização e não costumamos embarcar no escuro na opinião dos outros. É provável que um filme francês, com Michele Morgan por exemplo, seja melhor do que este. Mas enquanto não venha o filme

francês, demos o nosso aplauso a esta realização de Victor Fleming para Walter Wanger, baseada na peça de Maxwell Anderson.

"O GÊNIO VAI A ESCOLA"

Há um gênero de comédias que só os americanos, quando querem, sabem fazer. É uma coisa quase inconsequente, leve, ligeira, deliciosa. Exemplo: "O gênio vai a escola". Um escritor famoso, sem título universitário, vê-se obrigado a tirar um, para ganhar um valioso prêmio em dinheiro. Era uma condição do prêmio e nosso amigo bem que precisava daquelas dez mil dólares. Agora imaginem Clifton Webb no papel deste genial escritor, às voltas com Shirley Temple e outros adolescentes e brolhões de uma típica universidade americana. O diálogo é muito bem feito, lépido, e as situações cômicas se sucedem, paralelamente a um ténue romance de amor. Recomendamos com entusiasmo esta comédia. Mas insistimos: vá apenas quem quiser divertir-se, sem consequência, de um divertimento limpo, honesto. Quem procura comparações com outros filmes, os espíritos deficiários que erigem suas preferências em critérios únicos e exclusivos de valor, estes nada verão em "O gênio vai a escola". Já perderam o espírito de infância e sem este, não é possível apreciarem-se certas coisas puras, limpas, ingênuas e gratitadas que a vida nos oferece.

JUAN ARRÊGUI

Cartazes

OS NOIVOS — Baseado no famoso romance de Marcel, "I promise you". Entrecho de D. de grande ternura. Direção de Mario Camaril. Com Dina Cori, Ileana Serrano e Ingrid Bergman. PALACIO, RIAN, VESPERA, 10 horas.

HOTEL CLANDESTINO — (Mondam) — Filme francês, direção de Maurice, superação de Jacques Tourneur. Direção de Mario Camaril. Com Dina Cori, Ileana Serrano e Ingrid Bergman. PALACIO, RIAN, VESPERA, 10 horas.

O CAMINHO DA TENTACAO (Piffal) — Filme de Louis L. Lasker e Dick Powell. Direção de André de Veth. S. LUCAS, ODON, TEATRO, CARRUA, MONTE CASTELO, 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,30.

TARZAN E AS AMAZONAS — Repetição de um filme de série conhecida e que tem seu grande público. Johnny Weissmuller, Brenda Joyce, Jeanne Cruger e Maria Montez. PLAZA, PARISIENSE, ASTORIA, GLINDA.

STAR. NETS. COLOMIAL. PRIMOR e MARCOTE. 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,30.

A MULHER DO CAIS (la mujer del puerto) — Filme mexicano, direção de Miguel M. com Maria Antonia Pons e artistas novos. Filme de "las fam". ambienta ações e paises vizinhos. VITORIA, IDEAL, BUCK, AMADOR, 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,30.

TRAFICANTES DA MORTE (Johnny Hot Pilson) — Howard Duff, Dan Duray, Hedy Winters e Ray Mow. Policial bem tratado. REX, 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,30.

ALDEIA DA ROUPA BRANCA — Repetição de um filme português, direção de Lúcio Flávio. Com Dora, 12 — 1,40 — 3,20 — 5 — 6,40 — 8,20 — 10,30.

SANGUE DE CAMPEÃO — James Stewart em um famoso espetáculo dos E.T. com John Alway e Agnes Moorhead. Com os MECHAS FALCÃO, FLAVIA e COPACABANA, 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,30.

Solicitem às empresas de cinema que os enviem informações e programas, estes com a necessária antecedência, para o redator crítico JUAN ARRÊGUI, seção de TRIBUNA DA IMPRENSA, rua de Lacerda, 90.

NOTÍCIAS



Esta é Simone Signoret, que está em "Hotel Clandestino", estreia de hoje nos cinemas Pathé, Presidente, Alvorada, Paratodos, Fluminense e Alfa

Estão anunciados dois filmes brasileiros. "Carnaval no fogo" e "Tudo por um". O primeiro é carnavalesco, o segundo é com Barreto Pinto, que disse, também carnavalesco. Em Portugal há um artista que de vez em quando comparece às nossas telas. Barreto Pinto. Não são a mesma pessoa.

Anuncia-se, da Vera Cruz, de São Paulo, um filme sobre Tiradentes. Também estão anunciados "O Cangaceiro" (argumento de Rachel de Queiroz) e uma biografia de Sinhô. Se for realizada esta biografia, mais a de Noel Rosa, o samba brasileiro terá recebido uma justa glorificação.

Já começam os estudos do Metro a se movimentarem para produzir "Que Vadist". A direção seria de John Houston e isto era uma esperança, quase uma certeza de sucesso. Mas não será mais. Será de Mervyn Le Roy. Só vendendo para crer. E o astro? Robert Taylor... Não somos inteiramente contra Mr. Taylor, mas não parece ele o mais indicado para o guapo Marcus Vinícius.

Anuncia-se o segundo número da revista especializada "Filme".

Curso de Nutricionistas

Encerram-se amanhã as inscrições para o Curso de Nutricionistas do SAPS. O curso é gratuito, sendo o seu diploma exigência fundamental e única para o ingresso na carreira de Nutricionista do SAPS com o início na letra E, vencimentos de 2.500 cruzeiros.

As interessadas devem se dirigir, munidas dos documentos necessários, a secretária da cura, na praça da Bandeira, 90, das 12 às 18 horas.

DESENHO DE PAULO WERNER DE ALBUQUERQUE

TEXTO DE M. B.

UMA FAMÍLIA DEBILITADA POR UM PARCEIRO QUE LEVAM UMA CRANCA...

Simone Signoret

TRANSCORRE HOJE PELA NOITE

HOJE

HOJE

Sociais

DIPLOMATICAS — Deixando o Rio de Janeiro, a bordo do navio holandês "Albatroz", o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiu para Caracas, prestando a sua assistência aos países da zona do continente, o sr. Dong Sung Kim, embaixador especial da Coreia.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

Partiram para a Suíça, o sr. Charles Rodard, ministro da Suíça, que chegou de 28 anos de atividades diplomáticas, para assumir o posto de embaixador no Brasil, volta para a Suíça.

26

JOSE LEVINTA TE / HERÓDIS QUE MATOU A CRANCA

32

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

26

JOSE LEVINTA TE / HERÓDIS QUE MATOU A CRANCA

32

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

26

JOSE LEVINTA TE / HERÓDIS QUE MATOU A CRANCA

32

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

26

JOSE LEVINTA TE / HERÓDIS QUE MATOU A CRANCA

32

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

26

JOSE LEVINTA TE / HERÓDIS QUE MATOU A CRANCA

32

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

26

JOSE LEVINTA TE / HERÓDIS QUE MATOU A CRANCA

32

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

CHYPRE

26

JOSE LEVINTA TE / HERÓDIS QUE MATOU A CRANCA

32

La Pluma obteve, afinal, a primeira vitória na Gávea

LUPINA ESTREOU VENCENDO

Damos abaixo o resultado técnico da reunião de ontem no hipódromo da Gávea:

1.º PAREO — 1.500 METROS — CR\$ 40.000,00 — CR\$ 12.000,00 e CR\$ 5.000,00

Partida regular saindo mal Lupina e Fulvia. Honey Chile tomou a ponta seguida de Pervenche e as demais. No meio da grande curva Lupina tomou a ponta seguida de Fulvia. Virada para a pilotada de Uilôa II.

vrou um corpo sobre Fulvia, diferença casa mantida até o espelho. Em terceiro, pesadamente dirigido, chegou Pervenche. Tempo: 97"2/5. Diferenças: 1 e 2 corpos. Pista: areia pesada. Rátelos: ponta (3) CR\$ 20,00; du-

Animais — Peso — Jôqueis	VENCEDOR	DUPLAS	
1.º Lupina, 55, O. Uilôa	Poules Rátelos	Poules Rátelos	
2.º Fulvia, 55, P. Coelho	12.868 20,00	12 8.905 21,00	
3.º Pervenche, 55, L. Rigoni	803 305,80	13 5.216 28,00	
4.º Honey Chile, 55, D. Ferreira	10.897 24,00	14 5.377 28,00	
5.º Tita, 55, S. Câmara	7.874 34,00	15 5.127 23,50	
	205 973,00	16 612 238,50	
		17 885 167,00	
		18 63 2.288,00	
Total	32.348	Total	18.016

2.º PAREO — 1.300 METROS — CR\$ 22.000,00 — CR\$ 6.000,00 e CR\$ 3.500,00

Partida boa, disparando na ponta a estreante Polarina que levou uns 5 corpos e com essa folga entrou na reta já com Audace e seu fundo, fácil, que nas

gerais passa para a dianteira, ganhando como quis. Tempo: 84"2/5. Diferenças: 2 corpos e pescoço. Pista: areia pesada. Rátelos: ponta (1) CR\$ 14,00; dupla (14) CR\$ 27,00; placês (1) CR\$ 11,00 e (8) CR\$ 23,00. Proprietário: Eugenio Dal Molin. Treinador: S. Antonucci. Movimento do páreo: CR\$ 631.080,00. Não correram: Medon e Josina.

3.º PAREO — 1.300 METROS — CR\$ 40.000,00 — CR\$ 12.000,00 e CR\$ 5.000,00

Dada a partida tomou a ponta Attacker, seguido de Califa e assim vieram até ao início da grande curva Ronon, severamente apertado por L. Rigoni apropriando-se dos dois pontos, con-

Don Antonio, que, se aproveitando de uma passagem junto à cerca desalojou Attacker da segunda colocação. Tempo: 83"1/5. Diferenças: 1 corpo e 1/2 corpo. Pista: areia pesada. Rátelos: ponta (4) CR\$ 10,00; dupla (12) CR\$ 22,00. Proprietário: Stud M. Treinador: C. Gomes. Movimento do páreo: CR\$ 606.140,00. Não correram: Alimian, Reuno, Petulante e Boná.

4.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 25.000,00 — CR\$ 7.500,00 e CR\$ 3.500,00

Vodka depois de 200 metros tomou a ponta e, com Grisu quase a seu lado, rumou para o vencedor. Em frente as pautas Grisu emparelhou-se com a ponteira, Arari, e a 1.ª, Al Arusa, vencedor

o páreo. Al Arusa, muito falada, correu pouco. Tempo: 89"4/5. Diferenças: 1 e 2 corpos. Pista: areia pesada. Rátelos: ponta (3) CR\$ 15,00; dupla (22) CR\$ 21,00;

5.º PAREO — 1.500 METROS — CR\$ 25.000,00 — CR\$ 7.500,00 e CR\$ 3.500,00

Partida regular, saindo mal Bosambo, tomou a ponta Arari seguida de Jequitinhonha. De frente as especiais estabeleceu-se forte luta entre a ponteira Arari

nos últimos metros o defensor de d. Sarah de M. Boeticher, deixando a favorita Helas a pouco. Tempo: 95"2/5. Diferenças: pescoço e 1 corpo. Pista: areia pesada. Rátelos: ponta (3) CR\$ 15,00; dupla (22) CR\$ 21,00;

6.º PAREO — 1.500 METROS — CR\$ 25.000,00 — CR\$ 7.500,00 e CR\$ 3.500,00

Partida regular, saindo mal Bosambo, tomou a ponta Arari seguida de Jequitinhonha. De frente as especiais estabeleceu-se forte luta entre a ponteira Arari

nos últimos metros o defensor de d. Sarah de M. Boeticher, deixando a favorita Helas a pouco. Tempo: 95"2/5. Diferenças: pescoço e 1 corpo. Pista: areia pesada. Rátelos: ponta (3) CR\$ 15,00; dupla (22) CR\$ 21,00;

Total	89.710	34	6.272	38,00
		44	5.403	42,00
		Total	28.487	



Sr. Mario de Azevedo Ribeiro

Será realizada hoje, às 17,30, a Assembleia Geral dos sócios do J. C. Brasileiro a fim de aprovar o parecer da Comissão encarregada pela Diretoria para opinar sobre a conveniência da construção de um hipódromo na zona norte da cidade.

Por esse motivo encerraremos hoje a série de entrevistas que vinhamos publicando sobre o importante empreendimento, relatando, abaixo, a opinião do eng. Mario de Azevedo Ribeiro, prestigioso associado da entidade máxima do turf no Brasil e cons-

TURFE EM S. PAULO

Negrusa foi a vencedora do "Prêmio 25 de Janeiro"

Marcel L'Ollierou dirigiu a vencedora, estreando, assim, auspiciosamente, em Cidade Jardim

A prova principal da tarde de ontem em São Paulo foi ganha facilmente por Negrusa, que se impôs por 3 corpos e K. Lavina registrando o tempo de 134" 1/10 para os 2.000 metros, areia encharcada.

Obteve, assim, sua primeira vitória em Cidade Jardim o joquei francês Marcel L'Ollierou, que, dia a dia, vem se firmando em nosso país.

A defensora do sr. A. J. Peixoto de Castro bateu na ponta CR\$ 32,00 e a dupla, 13 com K. Lavina deu o dividendo de CR\$ 39,00. Negrusa está nos cuidados de Tancredo Coelho.

		VENCEDOR	
Animais — Peso — Jôqueis		Poules	Rátelos
1.º	Grumete, 55, L. Rigoni	31.648	15,00
2.º	Impacto, 55, O. Fernandes	8.274	56,00
3.º	Incendiário, 55, D. Ferreira	2.347	213,00
4.º	Cherife, 55, A. Brito	2.019	234,00
5.º	Vardam, 55-50, J. Coutinho	5.560	88,00
6.º	Novio, 55, S. Ferreira	1.398	342,00
7.º	Mandu, 55, A. Ribas	5.400	88,00
8.º	Pantagruel, 55, J. Mesquita	615	780,00
9.º	Guama, 55, L. Mezanos	2.318	205,00
10.º	Burgos, 55, P. Coelho	329	1.454,00

7.º PAREO — 1.500 METROS — CR\$ 25.000,00 — CR\$ 7.500,00 e CR\$ 3.500,00

Partida boa, tomando a ponta de vencer facilmente, tal as sobras que tirada. Arroz Doce, carregando bem no final, foi bom segundo e Pardo conseguiu o terceiro posto, embora tenha partido em último. Tempo: 86" Diferenças: 3 corpos e 3/4 de cor-

Animais — Peso — Jôqueis		VENCEDOR
1.º	Divina Ouro, 54, L. Mezanos	Poules Rátelos
2.º	Arroz Doce, 52, D. Ferreira	10.159 47,00
3.º	Furão, 58, A. Ribaus	4.956 117,00
4.º	Hellenico, 52-49, J. Tinoco	2.895 183,00
5.º	Grão Mosol, 56, L. Rigoni	8.210 52,00
6.º	Pury, 52, O. Macedo	3.443 138,00
7.º	Montese, 53, S. Ferreira	18.373 28,00
8.º	Matilha, 58-55, P. Machado	4.333 98,00
9.º	Velho Rico, 58, W. Andrade	4.333 98,00
10.º	Haridan, 50, A. Brito	4.333 98,00
11.º	Heracles, 52-51, B. Ribeiro	1.707 287,00
		742 641,00

8.º PAREO — 1.300 METROS — CR\$ 25.000,00 — CR\$ 7.500,00 e CR\$ 3.500,00

Partida regular, atrasando Mandelô. La Pluma tomou a ponta seguida de Souverain e assim vieram até o espelho de chegada. Os demais não figuraram

		VENCEDOR	
Animais — Peso — Jôqueis		Poules	Rátelos
1.º	La Pluma, 52, J. Mesquita	32.478	15,00
2.º	Souverain, 54-51, B. Ribeiro	5.813	77,00
3.º	Mandelô, 54-51, J. Tinoco	727	610,00
4.º	Opulento, 58, J. Portilho	2.313	194,00
5.º	Rey Bujo, 58-55, A. Portilho	Opulento	
6.º	Dona Louisa, 55, D. Ferreira	1.372	233,00
7.º	Mandelô, 54, O. Uilôa	15.215	28,00
Total		56.249	

A prioridade para o novo hipódromo é indicutível

O prado atual já é deficiente — Pista de azar — O prestígio da zona norte — Perto de Ramos — Local ideal — O decreto 24.646 é bem claro — Declarações do sr. Mario de Azevedo Ribeiro, construtor do Hipódromo da Gávea

trutor do majestoso prado da Gávea, considerado como o mais belo hipódromo do mundo.

Suas palavras, portanto, revelam-se de uma autoridade que a ninguém será feita ecoar.

Iniciando as suas importantes declarações, assim se expressou o sr. Mario de Azevedo Ribeiro: "Embora se ache plenamente justificada e aprovada pela Assembleia Geral Extraordinária de J. C. Brasileiro, de 4 de julho de 1949, a proposta submetida por 670 de seus associados, para a construção de um importante empreendimento turístico na zona norte de nossa cidade, é com prazer que venho acentuar a sua importância e viabilidade.

São decorridos 30 anos do início da triunfal campanha para a construção do Hipódromo Brasileiro, na Gávea, em boa hora, chefiada pelo meu inusqueável e saudoso amigo Linneu de Pau-

lão Machado, o grande benemérito do Jockey Club Brasileiro, da qual tive a felicidade de fazer parte, como seu colaborador íntimo e dedicado.

Hoje aqui estou, com o mesmo ânimo e entusiasmo, envolvido nesta nova campanha de interesse coletivo, pela concretização de uma ideia, que virá incontestavelmente, em todos os sentidos, a finalização turística, social e turística do Hipódromo Brasileiro. Parte da do pensamento de satisfazer as exigências do desenvolvimento do turf, assegurando a nossa liderança no seu constante incremento.

Essa desideratum só lograremos alcançar com a realização do grandioso empreendimento — que é a construção do novo hipódromo na zona norte do Distrito Federal. FA' E' DEFICIENTE

Conforme acentua a proposta, a capacidade do Hipódromo da Gávea e suas dependências são notoriamente deficientes, quanto ao alojamento e preparo dos animais já existentes.

PISTA DE AZAR

A atual pista da areia onde trabalham diariamente cerca de 700 cavalos, não pode manter as condições técnicas necessárias às competições hípias, e que, portanto, poderá ser considerada, a justo título, pista de azar, exigindo uma solução urgente e racional, em defesa dos interessados nas carreiras nela realizadas.

O PRESTÍGIO DA ZONA NORTE

Temos para onde expandir-nos, na zona norte da cidade, o que será ato de justiça, restituindo-lhe o seu antigo prestígio turístico e, por outro lado, fonte de maior surto do turf, atendendo à importância da prospera zona.

ENTRE RAMOS E O RIO MERITY

Em companhia de meu ilustre amigo e colega dr. Nelson Rubens Monte, e por sua indicação, visitei os terrenos destinados à urbanização da Faixa Litorânea da

passada. Rátelos: ponta (1) CR\$ 15,00; dupla (12) CR\$ 27,00; placês (1) CR\$ 11,00; (3) CR\$ 15,00 e (9) CR\$ 18,00. Proprietário: Vitor Guilherme. Treinador: Geraldo Mourão. Movimento do páreo: CR\$ 580.050,00. Não correu: Ca-chimbo.

— Escolha de 9 Delegados-Eletores para renovação do terço do Conselho Regional de Contabilidade do Distrito Federal, nos termos dos Estatutos, dos Decretos-leis n. 9.285, de 27-5-48, e 9.710, de 3-9-46, Lei 570, de 22-12-48 e Resolução n. 7-48 do Conselho Federal de Contabilidade.

Sindicato dos Contabilistas do Rio de Janeiro, 26 de janeiro de 1950.

Mário Lorenzo Fernandes
Presidente em exercício

BALANÇO TÉCNICO...

Palmeiras x Flamengo	Cr\$	376.016,00
Palmeiras x Corinthians	Cr\$	377.071,00
Palmeiras x Vasco	Cr\$	378.000,00
Flamengo x Botafogo	Cr\$	52.439,00
São Paulo x Portuguesa	Cr\$	193.832,00
Palmeiras x São Paulo	Cr\$	279.037,00
Botafogo x Portuguesa	Cr\$	56.129,00
Corinthians x Vasco	Cr\$	877.405,00
Flamengo x Corinthians	Cr\$	226.644,00
Portuguesa x Flamengo	Cr\$	117.118,00
Fluminense x Corinthians	Cr\$	78.850,00
São Paulo x Vasco	Cr\$	458.830,00
Botafogo x Palmeiras	Cr\$	78.890,00
Total	Cr\$	4.882.275,00

7.º PAREO — 1.300 METROS — CR\$ 22.000,00 — CR\$ 6.000,00 e CR\$ 3.500,00

Partida boa, disparando na ponta a estreante Polarina que levou uns 5 corpos e com essa folga entrou na reta já com Audace e seu fundo, fácil, que nas

gerais passa para a dianteira, ganhando como quis. Tempo: 84"2/5. Diferenças: 2 corpos e pescoço. Pista: areia pesada. Rátelos: ponta (1) CR\$ 14,00; dupla (14) CR\$ 27,00; placês (1) CR\$ 11,00 e (8) CR\$ 23,00. Proprietário: Eugenio Dal Molin. Treinador: S. Antonucci. Movimento do páreo: CR\$ 631.080,00. Não correram: Medon e Josina.

Botafogo e Corinthians os vencedores nos jogos realizados em S. Januário

Botafogo 3 x Palmeiras 0

Corinthians 3 x Fluminense 1



Rubinho salta para interceptar o couro que vem "pingando", encabeçando a Aquiles. Note-se o médio botafoguense apoiado sobre o ombro do adversário, impedindo-o, inclusive, de disputar o couro, no ar, e de sequer levantar os calcanhares...

Vencendo o Palmeiras por três Botafogo, enquanto no Palmeiras a zero na tarde de ontem, o Botafogo marcou em São Januário sua primeira vitória no Torneio Rio-São Paulo.

O goleiro Osvaldo reapareceu com destaque, enquanto Oberdan, dado como em plena forma técnica, deixou passar dois "goals" que nos pareciam defensáveis e que determinaram os 3x0 da primeira fase.

PRIMEIRO TEMPO
O placard foi movimentado aos 29 minutos da primeira fase, quando Zezinho, recebendo passe de Geninho, chutou de fora da área, sem violência, e marcou o primeiro "goal".

O Palmeiras reagiu, mas, três minutos após o primeiro tento, ainda Zezinho, recebendo passe de Hamilton assinou, em condições análogas às do anterior, o segundo tento para o Botafogo. Desta feita Oberdan ainda tocou a pelota, mas, indecisivo, permitiu que ela fosse ao fundo das redes. Com 2x0 para o Botafogo encerrou-se o 1º período.

SEGUNDO TEMPO
Voltaram os quadros para a segunda fase, verificando-se no Botafogo a substituição de Juvenal, que se contundiu, por Richard.

OBERDAN DEFENDE UM PENALTY
Aos 15 minutos Turcão cometeu uma falta dentro da área, obrigando-se Otávio da Cruz a cobrar o pênalti. Tentando cobrar a bola, o meia-botafoguense chutou fraco e Oberdan defendeu.

TERCEIRO GOLO
Aos 15 minutos, Jaime recebeu passe de Otávio. Entrando na área pela esquerda e ficando ao goleiro do Palmeiras chutou cruzado colocando a bola no ângulo esquerdo.

Daí por diante o Palmeiras passou a dominar, sem resultado. **NOVAS SUBSTITUIÇÕES**
Após a conquista do terceiro tento, Jair substituiu Santos, no

O Corinthians derrotou o Fluminense por 3x1, devendo-se assinalar que o quadro carioca se apresentou como provável vencedor durante todo o primeiro tempo, podendo-se atribuir a sua queda de produção na fase complementar ao cansaço de alguns dos seus jogadores ainda não maduros para jogos de tanta responsabilidade.

DESENVOLVIMENTO
PRIMEIRO TEMPO — Predominou o Fluminense, mas, a defesa do Corinthians anulou as suas investidas. Faltando 3 minutos para terminar a primeira fase, Baltazar escorou de cabeça um "goal" que o juiz invalidou. Noronha desempatou aos 13 minutos, de passe de Nelamhe. Orlan do substituiu João Carlos, do Fluminense. Baltazar encerrou a contagem, batendo Flávio na disputa de uma bola rebatida por Idário. No final da partida, Colombo substituiu Noronha na extrema esquerda, passando o substituído para a ponta direita, em lugar de Cláudio, que deixou o campo.

QUADROS, JUIZ E RENDA
CORINTIANS: Bino; Nilton e Belfare; Idário, Touguinha e He-



Castilho pratica uma de suas defesas à prova de tranco. Embora sacrificando a elegância, o goleiro do Fluminense resiste à carga do atacante corinthiano.

lio; Cláudio (Noronha), Luisinho, Carlyle, João Carlos (Orlando) e Tite (Rodrigues).
JUIZ: Mário Viana.
RENTA: Cr\$ 79.850,00.

Perdeu a invencibilidade do quadro de polo-aquático do Guanabara

A equipe de water-polo do Guanabara, no "match" inaugural do retorno do Campeonato da Cidade de Rio de Janeiro, quando de sábado, foi derrotada pela Botafogo, pela contagem de 2x0, perdendo, assim, a invencibilidade que mantivera no turno inicial.

Cláudio, no 1º tempo, e Walter, no final, foram os artilheiros, tendo os dois quadros assim alinhado:

Guanabara: Lúcio; Leo — Edson — Daniel — Cabalero — Lourenço e Nelinho.

Botafogo: Silvio — William (Castano) — Silvio — Arnuá — Cláudio — Samuel e Walter.

Protestos do Guanabara contra a inclusão do "player" Cláudio, no conjunto do Botafogo, fazendo entrega ao árbitro, sr. José Ferreira Mendes, do respectivo oficial.

Com esse resultado a pendente ainda do exame do presidente do grêmio "azul turquesa" que, poderá, inclusive, determinar a perda dos pontos ganhos pelos azul-negros — ficou sendo a seguinte a situação de certame, por pontos perdidos de certos:

1º Guanabara 4 Botafogo — com 2 pontos; 2º Vasco da Gama — com 4 pontos.

Transferido o jogo
Devido ao mau tempo foi transferido o jogo que estava programado para domingo à tarde em Petropolis, entre o Cruzeiro do Sul e o quadro misto do Flamengo.

Ligado à Portuguesa o destino do Vasco

Só o Corinthians pode perder uma vez, contanto que não seja sábado próximo

O jogo entre a Portuguesa e o Corinthians, marcado para sábado, no Pacaembu, poderá decidir o resultado do Torneio Rio-São Paulo, de vez que uma vitória da Portuguesa lhe garantirá a posse do título. Tendo 9 pontos ganhos em 6 partidas realizadas, assinaria um total de 11 pontos. Ao Corinthians sobriaria apenas oportunidade para ganhar mais dois pontos, somando 10. O Vasco teria nos dois jogos que lhe faltam, vencendo ambos, mais 4 pontos, que com os 8 ganhos que conta, totalizariam 12.

Vencendo no entanto o Corinthians, a Portuguesa perderá a esperança de sagrar-se campeã, conclusão a que se chega verificando os pontos ganhos no balanço de cada um dos clubes.

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 2 — Rio, 30 de Janeiro de 1950 — N.º 30

Venceu a Portuguesa a uma partida em que não perdeu oportunidades

A Portuguesa, de São Paulo, derrotou o Flamengo por 5x3, no jogo realizado sábado no Pacaembu, mantendo a sua posição entre os quadros mais indicados para vencer o Torneio Rio-São Paulo e mantendo a vantagem dos clubes paulistas. O Flamengo conseguiu vantagem desde o início da partida até a metade de sua fase final, deixando-se vencer no último quarto, depois de um "goal" de Valtier, que demonstrou a defesa dos cariocas.

DESENVOLVIMENTO
PRIMEIRO TEMPO — A contagem foi aberta pelo extremo direito Valtier, da Portuguesa, que, recebendo o primeiro "goal" do seu quadro, Gringo marcou o tento de empate do Flamengo.

Aproveitando passe de Durval, invadiu a área e chutou. Santos ainda tocou a bola, mas não conseguiu desviá-la. Faltando quinze minutos para terminar a primeira fase, Zizinho marcou o segundo ponto para o Flamengo, encerrando chute de Esquerdinha, da cobrança de uma falta próxima à área. Pinga perdeu oportunidade de empatar atirando por cima da trave uma bola que, cabeçada por Mota, Garcia alcançara sem segurança.

SEGUNDO TEMPO — Para o segundo tempo o Flamengo entrou em campo com as seguintes modificações: Newton substituiu o Elgode e Gringo no lugar de Zizinho, passando Durval para o centro e entrando Lero para a meia esquerda. Caxambu logo de início retirou uma bola dos pés de Esquerdinha, salvando o "goal" no momento psicológico. Logo depois, o quadro da Portuguesa, sendo o extremo esquerda Mota, substituído por Renato, entrando Pinga II para a meia direita. Santos marcou o segundo "goal" da Portuguesa, em circunstâncias que convêm detalhar: Oswaldo concedeu "penalty", que Santos cobrou e Garcia defendeu, sem deter a bola. Esta voltou para Santos chutar com êxito. Cidinho conquistou novamente a dianteira para o Flamengo, assinalando o terceiro "goal" de seu clube, ao alcançar uma bola que Durval chutara e o "keeper" Caxambu não detinha. Valtier empatou novamente a partida, tirando a bola que Garcia passara a Oswaldo e chutando enquanto a "keeper" rubro-negro se encontrava desolado. Garcia tentou correr sobre a bola, mas, estando o campo escorregadio, caiu e nada mais pôde fazer senão apreciar a passagem da pelota sem oposição e filosofar sobre o perigo de confiar num companheiro domesticado próximo da área. Newton deu ao "keeper" do Flamengo motivos para confirmar suas considerações, "furando" num rebatida. A bola ficou para Valtier, que marcou o 4º "goal" da Portuguesa. Faltando pouco menos de 10 minutos para terminar a partida, depois

de passar Beto para o lugar de Lero e Bria entrar "da center-half", indo Valtier para médio esquerdo, Valtier (da Portuguesa) conquistou o quinto e último "goal" do seu "quadro", servindo de um passe de Pinga. Luisinho, no final, substituiu Santos, que passou para a lugar de Nino, saindo este, contundido.

PORTUGUESA: Caxambu; Pedro e Nino (Santos); Santos (Luisinho), Brandãozinho e Zizinho; Valtier, Renato (Pinga II), Nino, Pinga I e Mota (Renato).

FLAMENGO: Garcia; Juvenal e Elgode (Newton); Oswaldo, Valtier (Bria) e Beto (Valter); Cidinho, Zizinho (Gringo), Gringo (Durval), Durval (Lero e Beto) e Esquerdinha.

JUIZ: Mr. Rowley.
RENTA: Cr\$ 117.115,00.



Após bater Rubinho, que se vê calado, Jair investe, com Gerson preparado para obtê-lo, enquanto Geninho, recuado, assiste ao desenrolar da jogada.

Confirmando as previsões, o Fluminense venceu a competição de Belo Horizonte

Diferença de 50 pontos, exatamente, sobre o Pinheiros — Primeira vez que se cobra entrada — Renda de Cr\$ 10.000,00

BELO HORIZONTE, 30 (De Heli Lobo, pelo telefone) — O Fluminense venceu a competição em disputa do Troféu Mendes de Moraes, concluída ontem em Belo Horizonte, na piscina do Minas Tennis Clube.

Foi a seguinte a contagem final:

1.º — Fluminense	135
2.º — Pinheiros	85
3.º — Minas T. C.	72
4.º — Icaral	64
5.º — Tijuca	64
6.º — Botafogo e Itara	28
7.º — Floresta e Tietê	24
8.º — Guanabara	20
9.º — Recreativo de São Paulo	6
10.º — Atlético	3
11.º — América, do Rio, Corinthians e Minas	2

Foram os seguintes os resultados da segunda parte da competição ontem registrados:

1.ª prova — 100 metros, nado livre, para homens — 1.º, Aaram Boghossian, de Tijuca, 1' 2"; 2.º, Sergio Rodrigues, do Fluminense, 1' 28"; 3.º, Paulo Catunda, do Pinheiros, 1' 28".
2.ª prova — 100 metros, moças, nado livre — 1.ª, Fieda Coutinho, do Fluminense, 1' 12"; 2.ª, Leda Carvalho, do Tietê, 1' 15"; 3.ª, Talita Rodrigues, do Fluminense, 1' 18". Leda Carvalho esteve na frente até 3 metros da chegada, sendo batida por Fieda de nas últimas braçadas.
3.ª prova — 800 metros, homens, nado livre — Tessa Okamoto, do Itara, 10' 45"; 2.º, Antonio Ferreira da Silva (Parabá), do Floresta, 10' 45"; 3.º, Wolf Egon Koster, do Pinheiros, 11' 7".
4.ª prova — 100 metros, nado de costas, para moças — Edith Grobo, do Fluminense, 2' 12"; 2.ª, Ana Lúcia de Santa Rita, do Fluminense, 1' 22"; 3.ª, Tessa Okamoto, do Itara, 1' 22".
5.ª prova — 200 metros, homens, nado de costas — 1.º, Heli de

Oliveira e Silva (Parabá), do Itara, 2' 38"; 2.ª, Fernando Pavan, do Minas, 2' 39"; 3.ª, Adalberto Teles, do Fluminense, 2' 40".

6.ª prova — 100 metros, moças, nado de peito — Lia Azevedo, do Guanabara, 1' 30"; 2.ª, Marilene Meira, do Minas, 1' 30"; 3.ª, Tessa Okamoto, do Itara, 1' 32". Lia de Azevedo superou o "record" desta prova em busca do Troféu.

7.ª prova — 200 metros, homens, nado de peito — 1.º, Willy Otto Jordan, do Pinheiros, 2' 47"; 2.º, Ademir Grijó Filho, do Botafogo, 2' 53"; 3.º, Wilson Pavan, do Minas, 2' 55".

8.ª prova — Revezamento 4x100, moças, nado livre — 1.ª, Fluminense, 5' 25"; sendo a sua turma constituída de Fieda Coutinho, Ana Lúcia de Santa Rita, Edith Grobo e Talita Rodrigues; 2.ª, Icaral, 5' 14"; 3.ª, Minas, 5' 40".

9.ª prova — 4x200 (Revezamento), homens, nado livre — 1.ª, Pinheiros, 9' 49" (record do troféu), com a seguinte turma: Willy Jordan, Winnifred Jordan, Paulo Catunda e Cláudio Guimarães; 2.ª, Fluminense, 9' 54"; 3.ª, Turma avulsa do Itara, com 10' 06".

RECORD DE RENDA
Pela primeira vez cobra-se entrada para a disputa do troféu, tendo a arrecadação de sábado atingido a mais de Cr\$ 6.000,00 e a de domingo ultrapassado Cr\$ 4.000,00.

Não compareceu a Belo Horizonte, para assistir à disputa do troféu, que tem o seu nome, o prefeito do Distrito Federal.

São Paulo e Vasco empataram

Vasco e São Paulo empataram ontem no Pacaembu, registrando o score de 2x2. O primeiro tempo terminou com o score de 1x1. Foi o jogo muito prejudicado pelo estado impraticável do campo, cujos defeitos normais tem-se agravado sobremaneira em

consequência das últimas chuvas.

DESENVOLVIMENTO
PRIMEIRO TEMPO — Fricas perdeu oportunidade de marcar o primeiro "goal", aos 25 minutos de jogo, cobrando por cima da trave um "four penalty" cometido por Wilson em Ponce de Leon. Menos de 5 minutos depois Leopoldo assinalou o primeiro ponto do São Paulo, de centro da Telexirinha. Ademir empatou, numa "seringueira", embora se encontrasse calado.

SEGUNDO TEMPO — O segundo "goal" do São Paulo foi marcado por Telexirinha, que, livre, recebeu um passe de Ponce de Leon. A legitimidade desse ponto foi posta em dúvida, parecendo encontrar-se impedido o ponta esquerda do São Paulo. Ademir, sentado no gramado, marcou o segundo "goal" dos cariocas. Também esse ponto parece não ter sido conquistado legitimamente, pela o centro-avante vasculino deu a impressão de haver empurrado a bola com a mão.

QUADROS, JUIZ E RENDA
SÃO PAULO: Mario; Saverio e Mauro; Bauer, Rui e Jacobi; Fricas (Luisinho), Ponce de Leon (Fricas), Augusto, Leopoldo e Telexirinha.

VASCO: Barbosa; Augusto e Wilson; Eli (Leca), Danilo e Alfredo, Teouirinha (Nestor), Mameca (Alvaro), Ademir, Ipojuca e Mario.

JUIZ: Sr. João Gambetta.
RENTA: Cr\$ 458.830,00.

Calendário Esportivo

TERÇA-FEIRA	
FUTEBOL	— Em Figueira do Mello — Amistoso à noite — São Cristóvão x Olaria.
VOLEIBOL	— Na quadra do Adelia F. C. — Amistoso — Vasco x Adelia.
BASQUETEBOL	— Em Santos — Temporada Internacional — Universidade Católica do Chile x Vasco.
QUARTA-FEIRA	
FUTEBOL	— Quarto Treino do Selecionado Brasileiro.
QUINTA-FEIRA	
BASQUETEBOL	— Em Sertãozinho — Temporada Internacional — Universidade Católica do Chile x Sertãozinho.
SÁBADO	
FUTEBOL	— Em São Januário — Torneio Rio-São Paulo — Flamengo x São Paulo.
	— No Pacaembu — Torneio Rio-São Paulo — Portuguesa x Corinthians.
BASQUETEBOL	— Em Ponta Grossa — Temporada Internacional — Universidade Católica do Chile x Seleção de Ponta Grossa.
DOMINGO	
FUTEBOL	— Em São Januário — Torneio Rio-São Paulo — Botafogo x Vasco.
	— No Pacaembu — Torneio Rio-São Paulo — Palmeiras x Fluminense.



Ante o olhar de expectativa de Oswaldo, Gerson prepara-se para interceptar, a fim de evitar que a bola ganhe o fundo das redes, no mais discutido lance da partida de ontem. Ao fundo, Lima aproxima-se para dificultar a ação do zagueiro.

32-2400

JA' E' FACIL UMA LIGAÇÃO COM "O MAIS NOVO REVENDEDOR FORD"

Agora com 3 linhas em seu centro telefônico, graças à colaboração da Companhia Telefônica Brasileira.

TELEFONES: (52-2644)
(52-2643)
(52-2642)

PEÇAS FORD LEGÍTIMAS

TRATORES E IMPLEMENTOS FORD
(Distribuidores exclusivos para o Distrito Federal)

POSTOS DE LUBRIFICAÇÃO OFICINAS

IMPORTADORA DE AUTOMOVEIS E MAQUINAS S/A

RUA DO RESENDE N.º 147 — (Próximo à rua Riachuelo)